

Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge

il·lustració de portada
Miguel Calatayud



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV | COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



BUTLLETÍ TRIMESTRAL DE RECOMANACIONS LITERÀRIES
NÚM. 00_17 (Vacances hivern 2017)

L'ORONETA és un document trimestral de recomanacions literàries organitzades per edats lectores que aniran acompanyades de propostes de foment lector per a fer a la biblioteca o amb grups de xiquets. En aquesta ocasió, hem preparat una selecció especial per a aquest període de vacances d'hivern en format de diari de vacances.

Els criteris de selecció que s'han seguit per a l'elaboració d'aquesta guia de recomanacions han sigut la qualitat literària i estètica, la pertinència del contingut i del format segons l'edat, la diversitat temàtica, les possibilitats creatives i la capacitat del llibre de generar pensament crític, curiositat pel món i empatia pels altres.

La guia consta d'una selecció de trenta-dos títols organitzats per franges d'edat, tres llibres per a llegir en família, un títol per a la reflexió dels adults mediadors i una última secció especial que albergarà llibres el tema o el format dels quals siga extraordinari.

L'ORONETA és un recurs generat per la Direcció General de Cultura i Patrimoni per mitjà de la Comissió de Selecció del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. Aquesta selecció ha sigut feta per EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas i Jesús Gel).

Divendres 22 de desembre

COMENCEN LES VACANCES!

Ha sigut un trimestre realment dur. Quan vam arribar a l'escola va resultar que teníem mestra nova. Vaig arribar a pensar que “**LA MESTRA ÉS UN MONSTRE**”, encara sort que no va ser així. Ara, amb el rebombori de les vacances, i fins que la trobe a faltar, només puc dir: “**ABAJO EL COLEJO**” i... visca les vacances!



LA MESTRA ÉS UN MONSTRE

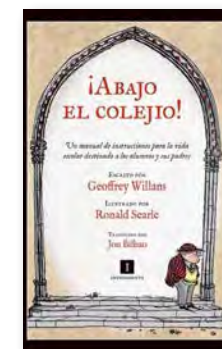
Peter Brown

Andana editorial

ISBN: 974-84-16394-58-6

6/8

Què fàcil és jutjar les persones per la primera impressió. I això li passa a Cesc amb la seua mestra que, segons ell, és un monstre. Els colors i les il·lustracions –molt fortes– i, sobretot, la imatge d'aquesta monstruosa mestra de traços agressius i que ocupa quasi tota la pàgina, anirà deixant pas gradualment a la verdadera cara de la mestra. Així, a mesura que passen les pàgines a partir del moment en què Cesc es troba amb la seua mestra al parc i comença a dialogar amb ella, canvia la imatge fins a mostrar qui és. Una divertida història que parla, des d'una perspectiva pròxima als xiquets i les xiquetes, del que són els prejudicis.



ABAJO EL COLEJO

Geoffrey Willans

Ilustraciones de Ronald Searle

Impedimenta

ISBN: 978-84-15578-35-2

8/10

“Bueno, vamos hallá... Yo soy este, nigel molesworth, el terror de San Custodio que es mi colegio”. “Bueno, vamos hallá... Yo soy este, nigel molesworth, el terror de San Custodio que es mi colegio”. Així comença aquesta guia irreverent i gamberra que és un clàssic de la literatura infantil del segle XX. I el protagonista, amb tantes faltes d'ortografia que llegir-les fa mal als ulls, ens va explicant com és el dia a dia al Sant Custodi, la seua escola. El relat va acompanyat d'il·lustracions en blanc i negre. Els amics, l'odi visceral a l'internat però també les aventures que allí succeeixen: “*Está muy bien para escaparse por la noche pero si hay fuego de verdad es mas rápido deslizarse por el canalón. Es todavía mas rápido si unos cuantos estiran una manta abajo de la bentana y tú saltas pero a mí me harían la trama* de soltar la manta. *Una trama es una broma o un engaño, como sabe cualquier inbécil.*” Contat amb frases curtes, directes i en un to irreverent.

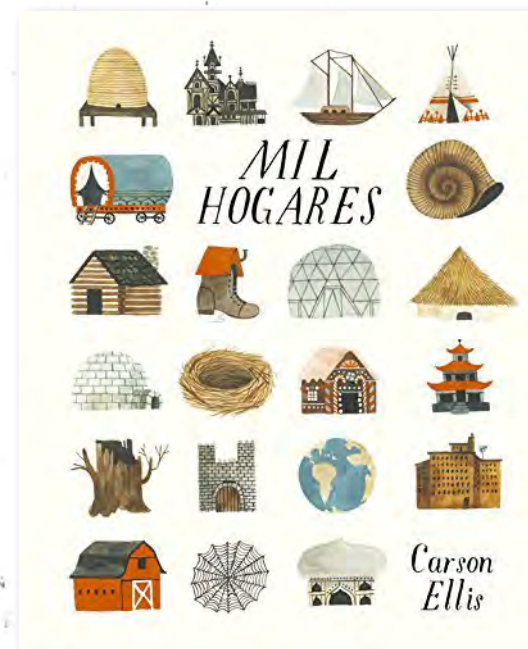
Dissabte 23 de desembre

QUÈ BÉ S'ESTÀ A CASA

He dormit com una marmota. Quan m'he despertat no sabia ni on estava, era ma casa o devia ser qualsevol dels altres “MIL HOGARES” que hi ha al meu barri?

Però prompte m'he adonat que sí, he olorat el desdijuni i ma mare ha entrat amb el seu característic perfum: “L'OLOR DE LA MARE”.

Hui ens quedarem ací: a jugar al parxís i a llegir molts contes.



MIL HOGARES

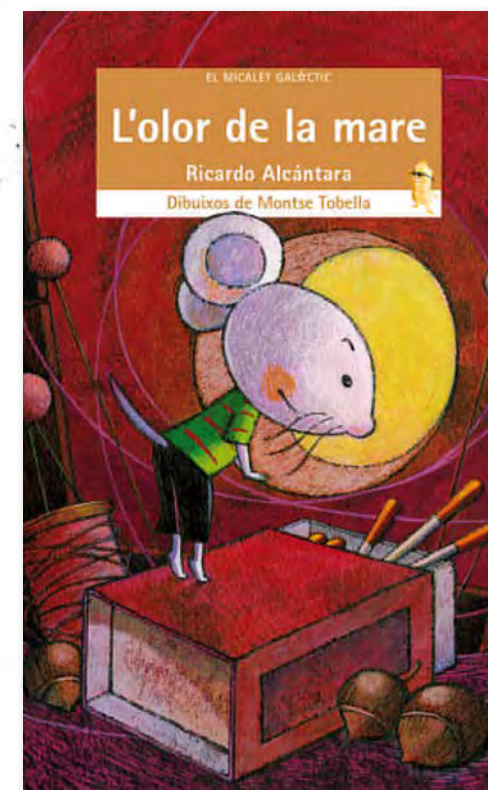
Carson Ellis

Alfaguara

ISBN: 9788420418728

6/8

Aquest és un llibre informatiu amb imatges netes a doble pàgina que ens qüestiona el concepte de casa o llar que tenim. Ens mostra moltes cases i molt diverses (tant humanes com animals) contextualitzades perquè el lector compregui les diferències entre les formes de viure de les persones. Un altre d'aquests llibres necessaris per a reconèixer altres realitats diferents de la nostra i potenciar la nostra empatia cap als altres. El llibre es tanca amb les preguntes “¿Dónde está tu hogar? ¿Dónde estás tú?”, que ens conviden a la reflexió de com i on vivim cadascú.



L'OLOR DE LA MARE

Ricardo Alcántara

Il·lustracions de Montse Tobella

Bromera

ISBN: 9788490261729

8/10

L'olor de sa mare és el que permet a Bigotis eixir a buscar-la el dia que ella tarda massa a tornar al cau. Un llibre ple d'aventures per les quals ha de passar aquest ratolí més espavilat i intel·ligent que els seus germans. Pel camí, coneixerà nous amics que li aportaran valuoses lliçons.

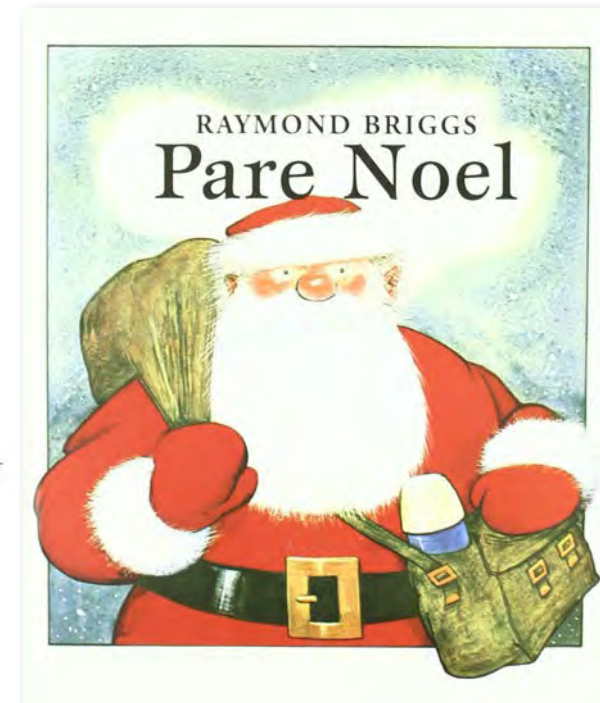
Diumenge 24 de desembre

ESPERANT EL PARE NOEL

Quins nervis, per favor, **“PARE NOEL”**. Aquesta nit tenim sopar en família i després arribarà... ja sabeu. Encara que a casa de la meua amiga Yamila no celebren el Nadal he quedat amb ella aquest matí per a anar al parc.

Hem parlat que ens encantaria muntar en **“L'EXPRÉS POLAR”** i viatjar per tot el món.

Ho hem passat genial, ara toca anar-nos-en a sopar i després...



PARE NOEL

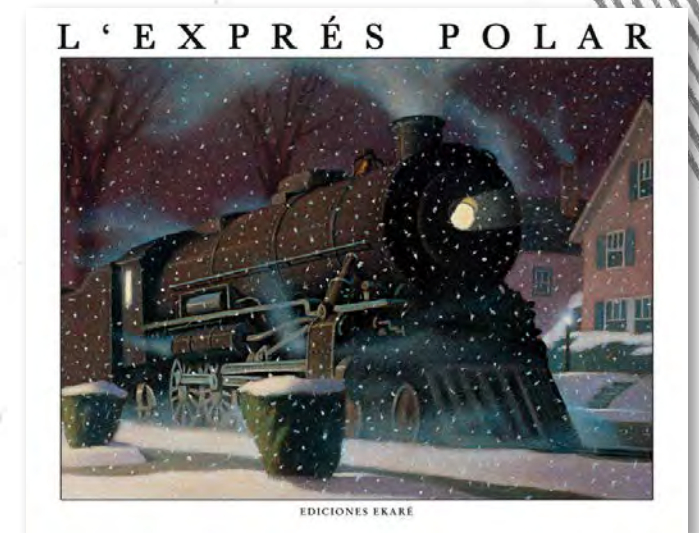
Raymond Briggs

La Galera

ISBN: 9788424630638

6/8

Un autèntic clàssic de Raymond Briggs (autor del també clàssic El ninot de neu). Ens presenta, en forma de còmic, com viu el Pare Noel l'atragada nit de Nadal i res no fa sospitar que, en realitat, el pobre i reguinyós Pare Noel el que vol és tornar a sa casa, encendre la xemeneia i quedar-se llegint un bon llibre. Un magnífic llibre adequat per a aquestes dates que ens ofereix una altra visió del mite del Pare Noel i ens permet conèixer la part més humana del personatge.



L'EXPRÉS POLAR

Chris Van Allsburg

Ekaré

ISBN: 9788493306045

6/8

Clàssic de Nadal que ha obtingut els premis següents: Els Millors Llibres Il·lustrats *New York Times*, 1985; Medalla Caldecott, 1986; Els Millors del Banc del Llibre, 1989; Llista d'Honor IBBY, 1990. La màgia i la il·lusió de les coses que ocorren tant si hi creiem com si no. Com aquella nit de Nadal en què el protagonista descobreix que un tren l'espera al seu jardí, amb el qual viatjarà fins al pol Nord on, després de moltes aventures, coneixerà el Pare Noel. El llibre compta amb una estupenda adaptació al cinema que podem recomanar en la nostra videoteca.

Dilluns 25 de desembre

DINAR FAMILIAR

Tornem a tindre dinar familiar, semblem “L'ERUGUETA GOLUDA”.
Quan s'acabe el dinar tornaré a quedar amb Yamila, aquesta vegada a ma casa. M'ha promés que m'explicarà les seues festes tradicionals, hi ha tot “UN MUNDO DE CREENCIAS”.



L'ERUGUETA GOLUDA

Eric Carle

Kókinos

ISBN: 9788496629523

4/5

L'eruguetta goluda és un clàssic de la literatura infantil, amb imatges pictòriques que ajudaran a formar una base en l'educació artística dels xiquets i xiquetes. Formes vives i alegres, estampats i un colorit vital pròxim a l'impressionisme. La història, a més, conta com naix una eruga xicoteta famolenta, metàfora vital de la infància, i corre a buscar menjar. A més, té el valor afegit de la reiteració i les sèries. En el llibre hi ha dues sèries a seguir que faran les delícies dels menuts: els dies de la setmana, que els ajudaran a situar-se en el temps; i la quantitat de menjar que va prenent cada dia: el dilluns travessa una poma; el dimarts, dues peres..., i així va sumant i seguint la sèrie. Finalment, quan arriba el dissabte l'eruga se'n fa un fart i s'acaba el cicle vital. Teixirà el seu capoll i d'ací, de nou en una poderosa metàfora de la infància amb la qual tant s'identifiquen els xiquets i xiquetes, emergirà sent una bella papallona: haurà crescut i la seua metamorfosi s'haurà completat.



UN MUNDO DE CREENCIAS

Emma Damon

Beascoa

ISBN: 9788448816780

6/8

Un llibre encunyat, amb solapes per a alçar i mirar, en què l'autora, Emma Damon, ens convida a recórrer el món coneixent les diferents creences i religions del món. Aproximar-nos a les creences de l'altre ens ajudarà a entendre millor les nostres pròpies i a construir una empatia necessària en aquest món global tan divers. Un llibre imprescindible per a enfrontar-se a com explicar les celebracions de Nadal als xiquets i compaginar-ho amb el coneixement de les celebracions de les altres religions.

Dimarts 26 de desembre

EIXIM AL PARC A JUGAR

Hui hem quedat alguns companys de classe. Compartirem els jocs de taula nous. Quan algú diu: “**JUGUEM?**”, solem acudir-hi molt feliços. Primer hem estat a casa de Marc, hem llegit alguns còmics i ens ha parlat dels seus llibres preferits i, una mica més tard, hem baixat “**AL PARC**”. Ha sigut un dia fabulós.



JUGUEM?

Ilan Brenman

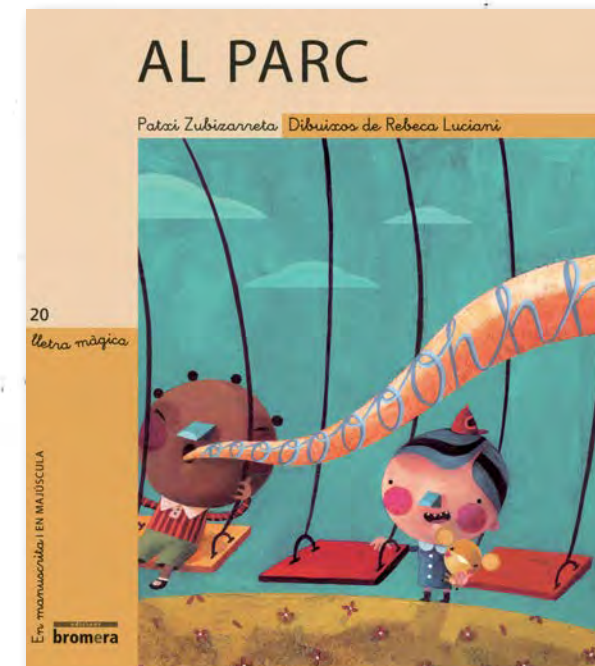
Il·lustracions de Rocío Bonilla

Bromera

ISBN: 9788490267486

4/5

“*Juguem?*”, li van preguntant amics i família a un minut abstrert davant d’una pantalla. La resposta sempre és la mateixa: però ja estic jugant..., i mentrestant la vida passa i el joc succeeix al voltant de Pere: coets voladors, expedició per la naturalesa o excursions en monopatí. Un àlbum il·lustrat amb referències a altres llibres que, a més, ofereix la màgia del desplegable en cada pàgina. Com a colofó, el mateix autor diu: “*He preguntat a moltes criatures què els fa feliços i en cap resposta he trobat les paraules mòbil, tauleta tàctil o videojoc. Ben al contrari, el que he escoltat és: «estar amb la família», «anar a berenar calentó», «jugar a pilota», «anar a la piscina», «jugar amb els amics», «dinar amb la mare i el pare», «viatjar» i «escoltar contes».*”



AL PARC

Patxi Zubizarreta

Il·lustracions de Rebeca Luciani

Bromera

ISBN: 9788476609491

4/5

Aquil·les va a jugar al parc amb el seu estimat peluix. El que semblava una vesprada estupenda es desbarata perquè hi ha una xiqueta a l’engrundsadora que no vol que el peluix d’Aquil·les hi pugui. Un història senzilla i pròxima als xiquets i xiquetes en aquesta franja d’edat, ja que succeeix en el procés de fixació de la socialització. És necessari assumir els conflictes i els xicotets drames diaris i les relacions amb els altres. Una història senzilla i tendra que parla d’aquesta situació tan quotidiana.

Dimecres 27 de desembre

APRENC COSES NOVES

Hui he decidit investigar, perquè he vist el niu de les oronetes a la balconada de ma casa i he volgut saber com el feien. Per això he anat a la biblioteca i m'he emportat a casa el llibre **"EL CASTOR CONSTRUCTOR Y OTROS ANIMALES ARQUITECTOS"**, hi he après molt. Quan he eixit al carrer, m'he deixat la jaqueta. Com diu ma mare: un dia em deixaré el cap... He pogut constatar que estem en la **"ESTACIÓN INVIERNO"** perquè feia un fred que pelava.



EL CASTOR CONSTRUCTOR Y OTROS ANIMALES ARQUITECTOS

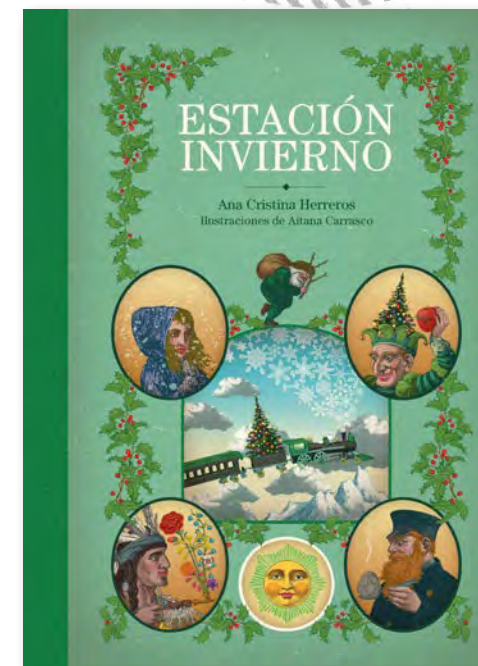
Daniel Nassar

Ilustraciones de Julio Antonio Blasco

ISBN: 978 84 15967 45 3

en familia

Un llibre informatiu o de coneixement, que s'ha traduït i editat en moltes llengües, en què es desgranen les arquitectures que els animals escometen en la naturalesa. Un llibre que respondrà a coses com aquestes: per què fan una presa els castors?, quins materials usen els ocells per a fer els seus nius penjats?, i les crisàlides de les erugues? I que, quan les respondrà, farà passar grans moments a les xiquetes i xiquets més curiosos. Pot donar per a seguir investigant sobre els animals i les seues "cases".



ESTACIÓN INVIERNO

Ana Cristina Herreros

Ilustraciones de Aitana Carrasco

Ed. Libros de las Malas Compañías

ISBN: 9788494588853

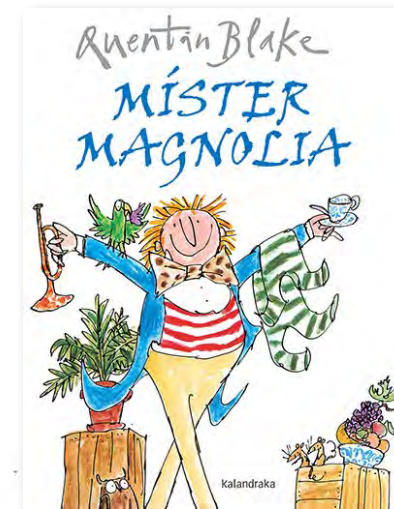
en familia

Novetat de l'hivern de 2017, la recopiladora, editora i narradora Ana Cristina Herreros (coneguda en el món de la narració com a Ana Griott) recull en aquest llibre 12 històries sobre els mites hivernals que expliquen les estacions i també personatges i tradicions que es comparteixen en diferents cultures. El llibre està bellament il·lustrat per la il·lustradora valenciana Aitana Carrasco que, amb el seu particular estil, crea una atmosfera lluminosa i amb el toc surrealista o rococó que la caracteritza.

Dijous 28 de desembre

DIA DELS SANTS INNOCENTS

Uli, aquest dia m'encanta. M'encanten les bromes i riure. Un dia, ma mare i jo vam telefonar al meu oncle Lluís i li vam dir que havia guanyat un camió de palla. Va ser molt divertit perquè, el pobre, s'ho va creure. —Ai, sembles **“MÍSTER MAGNOLIA”**, li deia ma mare morta del riure pel telèfon. Però la broma que més em va fer riure va ser la de l'any passat, quan vam portar al meu oncle una caixa de regal com si fóra una mascota, amb instruccions, alimentació (menjava aranyes vives i cucs roses, deia en el paper que li vam escriure), cures (havia de portar-la a passejar a les 4 de la matinada cada nit), i així tot... però quan va obrir la caixa es tractava de **“LA MASCOTA QUE NO EXISTIA”**.



MISTER MAGNOLIA

Quentin Blake

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-249-7

6/8

Un altre autor clàssic de la literatura infantil és Quentin Blake, molt més prolífic en la seua faceta d'il·lustrador i mundialment reconegut formant tàndem creatiu amb Roald Dahl. En aquest cas tenim un text i unes imatges esbojarrades, amb rima en apariats, del gran drama que pateix Mister Magnolia, que ens recorda, per la vestimenta i el colorit, al Barreter Boig de Lewis Carroll en Àlicia al país de les meravelles. També l'absurd de la situació i el desenvolupament del text ens porta al nonsense: *“A Mister Magnolia le falta una bota / tiene tres batracios que bailan la jota”*, de disbarat en disbarat amb les ja llegendàries il·lustracions del mateix Blake i, no podem oblidar-ho, la meravellosa traducció de Miguel Azaola.



LA MASCOTA QUE NO EXISTIA

Lourdes Bohigues

Il·lustracions de Antoni Laveda

Bromera

ISBN: 9788498244274

9/10

David viu amb sa tia i la seua àvia, no coneix sa mare i el que més desitja del món és tindre una mascota. Però resulta que el seu oncle és al·lèrgic als animals... però, com pot ser algú al·lèrgic als animals? David, a més, té una gran imaginació, així que quan troba al parc un au estranya decideix quedar-se-la. Una infinitat d'aventures i criatures fantàstiques i, per descomptat, a sa casa neguen la seua existència. Grifons, dracs... Un llibre sobre la capacitat de la imaginació, sobre la necessitat de la màgia i sobre com els desitjos poden fer-se realitat.

Divendres 29 de desembre

FA MOLT DE FRED

M'encantaria fer “**EL MUÑECO DE NIEVE**”, però no sembla que vaja a nevar. M'explicava la meua amiga Patrícia, que ha vingut des d'Argentina a viure ací, que a la seua ciutat, en Nadal, anaven a nadar a la pileta (que és la piscina).

Per això m'agradaria llegir “**EL LIBRO DEL INVIERNO**”, i aprendre per què quan ací és hivern és estiu en altres llocs.



EL MUÑECO DE NIEVE

Raymond Briggs

La Galera

ISBN: 9788424624309

4/5

El muñeco de nieve és un clàssic hivernal del magnífic il·lustrador Raymond Briggs. Un altre clàssic de l'autor ideal per a les vacances d'hivern és Pare Noel. El muñeco de nieve és una història sense paraules, un llibre mut que connecta ràpidament amb els xiquets i xiquetes ja que, entre els 4 i els 8 anys, es troben en plena fase de joc simbòlic i animisme. Un xiquet construeix amb les seues pròpies mans un ninot de neu que, màgicament, cobra vida i comparteix amb ell uns moments tan màgics com el mateix ninot. Un clàssic que, afortunadament, ha sigut reeditat fa poc de temps.



EL LIBRO DEL INVIERNO

Rotraut Susanne Berner

Anaya

ISBN: 978-84-667-4013-5

4/5

El libro del invierno, de l'autora Rotraut Susanne Berner, guardonada amb el prestigiós premi Andersen, mostra les coses que ocorren en una ciutat durant l'hivern. A més del fred, podrem veure un lloro que vol anar-se'n de vacances a un lloc on faça més calor, la misteriosa aparició d'una cartera roja o les coses que succeeixen als protagonistes i veïns de la història. El llibre pertany a una sèrie de les estacions en què, a partir de les mateixes imatges, estètica i personatges, va narrant el pas de cada estació en un mateix escenari. Als xiquets i xiquetes de més de 4 anys els encantarà perdre's en tots els detalls i històries paral·leles que ocorren en passar les pàgines.

Dissabte 30 de desembre

VISITEM LA GRANJA

Hui hem estat a la granja de la meua bestia Maria.

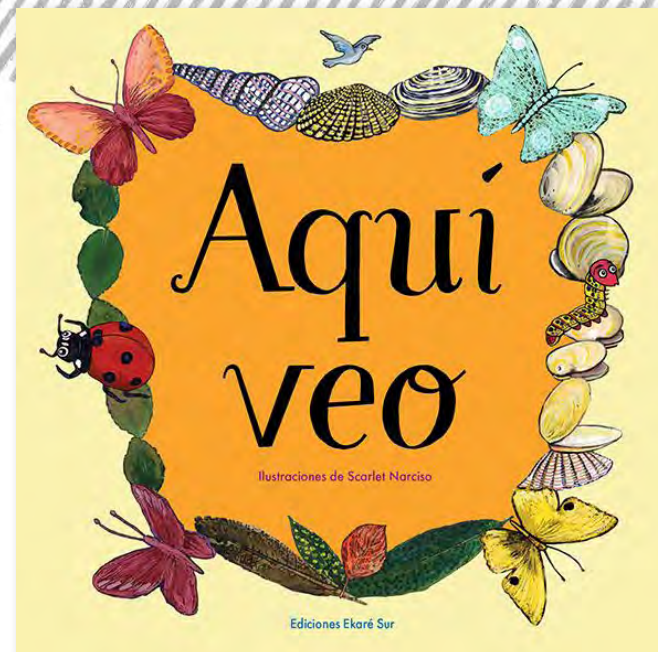
Tot el dia **"AQUÍ VEO"** això, ací veig allò.

Hem donat de menjar els animals: **"LA MANETA GALLINETA"**.

I hem agafat carxofes. Compte amb les carxofes, que punxen! També

hem jugat amb els meus amics, els gossos Tobi i Margarida.

Quin cansament! No puc ni escriure, vaig a llegir un poc i a dormir.



AQUÍ VEO

Verónica Uribe

Ekaré

ISBN: 978-84-946699-8-9

0/3

Aquest xicotet llibre de cartó ens convida a descobrir el que veiem al jardí, el que veiem al mar o el que veiem volar. A penes sense text: la paraula que anomena la imatge. I imatges fortament contrastades amb un contorn negre que les fa pictòriques i molt cridaneres per als curiosos ulls dels bebés.



LA MANETA GALLINETA

Mar Benegas

Ilustraciones de Miguel Ordóñez

Combel

ISBN: 978-84-9101-103-3

0/3

Pertany a la col·lecció "La Cirera", una sèrie de llibres per a cantar, mirar, explorar i jugar. En aquesta ocasió jugarem amb els dits de les mans, recordant les tirallongues populars. Cada llibre d'aquesta col·lecció compta amb la versió cantada per a descarregar en el mòbil i escoltar alhora que passem les pàgines del llibre. En aquest cas, La maneta gallineta és un joc de mans i cada pàgina compta amb la silueta de la mà que mostra el dit que cal mostrar o amagar per a fer partícip el bebé del joc.

Diumenge 31 de desembre

NIT DE FESTA

Hui és nit de festa, l'última de l'any. Ens gitarem molt tard i veurem la **"LLUNA"**. Sembla que hem quedat amb molta **"GENTE"**. Canviarem d'any a les dotze i preguntarem qui ens pela el raïm. Mon pare contarà la batalleta de cada nit de Cap d'Any: **"ESTABA YO UNA NOCHE..."** Cada any igual.



LLUNA

Antonio Rubio

Il·lustracions de Óscar Villán

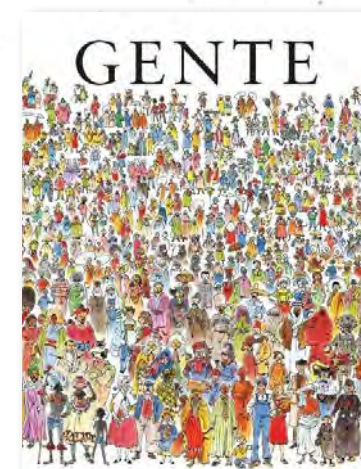
Kalandraka

ISBN: 978-84-933759-7-3

0/3

Aquest llibre pertany a la col·lecció "Del Bressol a la Lluna". Està format per poemes recitables amb un marcat ritme i acompanyats per unes càlides imatges. Els poemes, com l'autor mateix denomina aquesta sèrie de pictogrames, serveixen per a anar oferint un llenguatge visual que el bebé pot "llegir" acompanyat, sempre, de la veu que va recitant o cantant les imatges.

La col·lecció ja compta amb molts títols i en tots el ritme, la rima i la imatge es conjuguen i complementen a la perfecció.



GENTE

Peter Spier

Ed: Plataforma

ISBN: 9788416256655

en familia

"Cada individuo es único por derecho propio. Somos de todas las formas y tamaños: altos, bajos y medianos. Pero, sin ninguna excepción, todos empezamos siendo muy pequeños. Somos de distintos colores y hasta nuestros ojos tienen formas y colores diferentes." Un llibre de coneixement complet i meravellós per a adonar-nos que les coses que ens fan diferents sempre són menys que les que ens fan semblants. Una guia estupenda per a compartir en família i aprendre sobre les persones i tot el que "ser persona" comporta en el nostre món.



ESTABA YO UNA NOCHE...

Henrike Wilson

Lóguez ediciones

ISBN: 978-84-942733-9-1

0/3

L'ós rep la visita de la rabosa; la rabosa, de la llebre; la llebre, de l'esquirol... I torna a començar! Un conte circular que ens parla de la importància de l'amistat. Una història que conté tots els elements per a ser adorada pels bebés: senzillesa, reiteració d'escena i text i, sobretot, una formulació circular i infinita. Un llibre d'imatges tendres i text senzill que ens portarà a allò d'"una altra vegada, una altra vegada, una altra vegada" que els bebés demanen una vegada i una altra més per a anar adquirint seguretat i vocabulari. A més de compartir els moments d'afecte de l'hora del conte.

Dilluns 1 de gener

COMENÇA UN NOU ANY

Hui es posa de nou en marxa **“LA MÁQUINA DEL TIEMPO”** i comença l'any des de zero. M'encanta començar coses noves: quaderns, llibres, sabates i... any!

Encara que sóc bastant impacient, no m'assembla gens a **“HACHIKO. EL GOS QUE ESPERAVA”**. No m'agrada, en absolut, esperar.



LA MÁQUINA DEL TIEMPO

H.G. Wells

Il·lustrado por Oliver Hurst

Ed. Juventud

ISBN: 978-84-261-4000-5

+12

La primera novel·la de Herbert George Wells, que es considera un dels pares de la ciència-ficció. El llibre narra la història d'un científic del segle XIX que descobreix la quarta dimensió (el temps) i construeix un vehicle que li permet viatjar físicament a través del temps. Vol descobrir com serà la humanitat en el futur, però el que troba allí és bastant descoratjador.



HACHIKO. EL GOS QUE ESPERAVA

Lluís Prats

Il·lustracions de Zuzanna Celej

La Galera

ISBN: 9788424655396

10/12

La famosa història del gos de raça Akita anomenat Hachiko, que va estar nou anys a l'estació de tren esperant el seu amo, que havia mort mentre feia classes a la universitat. El llibre ens conta l'entranyable relació que s'estableix entre el gos i el seu amo, el professor Ueno. El professor li explica, al llarg del llibre, tots els seus coneixements sobre la naturalesa, les persones o els costums pròpiament japonesos durant llargs passejos. Actualment, a l'estació de Shibuya (Tòquio), han instal·lat una estàtua de bronze al mateix lloc en què Hachiko esperava el seu amo.

Dimarts 2 de gener

EXCURSIÓ A VEURE AUS

Hui ha sigut un dia preciós. Ens n'hem anat d'excursió a veure aus a la muntanya. Ens hem rist molt quan la meua germana xicoteta ha dit: "On està **"LA PUERTA DE LOS PÁJAROS"** amb els seus nius?" Però clar, és molt xicoteta.

He aconseguit, amb una guia d'ocells que vaig traure de la biblioteca, identificar quasi tots els que hem vist. I, quan he arribat a casa, he buscat **"DIEZ PÁJAROS EN MI VENTANA"**, per a veure si també descobrisc els seus noms.



LA PUERTA DE LOS PÁJAROS

Gustavo Martín Garzo

Ilustraciones de Pablo Auladell

Impedimenta

ISBN: 978-84-15578-92-5

+ 12

Si algú pot recrear el món màgic dels unicorns i acompanyar-lo d'un llenguatge pròxim als contes tradicionals de fades, aquest és Gustavo Martín Garzo. En aquest relat ens fa tornar a aquella atmosfera de conte fantàstic contant-nos una història de donzelles, unicorns i altres éssers mítics. Un relat madur que transporta els adults o joves a la seua infància i la converteix en un tresor que no hauríem de perdre.



DIEZ PÁJAROS EN MI VENTANA

Felipe Munita

Ilustraciones de Raquel Echenique

Ekaré

ISBN: 978-84-946699-7-2

poesía

"Diez pájaros conversan justo ante mi ventana, / hablan en pajarístico de quién sabe qué..." Un delicat recorregut pel misteri musical del llenguatge poètic: música, refilets, concerts, cal·ligrames. Il·lustracions delicades i factura perfecta en un llibre que com a objecte és un autèntic regal: text, imatge i disseny (complicat moltes vegades pel ball dels versos, els cal·ligrames i la mateixa estructura dels poemes) es complementen en un ball meravellós, com si el llibre mateix també ballara al so dels refilets dels ocells. La mateixa poesia, la paraula, com a cant a la bellesa: ... *En este poema / no cabe una letra / pero sí los libros / de la biblioteca. // ¿Por qué este poema / se ve tan pequeño / si en verdad es grande / como son mis sueños?*

Dimecres 3 de gener

DE PASSEIG PEL BOSC

I si ahir vam anar amb els prismàtics a veure aus, hui hem anat al bosc a fer senderisme.

—“**VAMOS A CAZAR UN OSO?**”, ha dit la meua germaneta, que recordava el conte que li vaig contar ahir. I una altra vegada ens ha fet riure: —No, nosaltres no cacem óssos, li ha contestat ma mare.

—Però mira, aquella cova que es veu allà és “**L'ULL DEL LLOP**”. I la meua germana s'ha quedat contenta sabent que aniríem a explorar-la. En realitat, era molt xicoteta.

Vaig a llegir i a dormir, que ja no puc més. Fins demà.

Vamos a Cazar un Oso

Michael Rosen

Helen Oxenbury



VAMOS A CAZAR UN OSO

Michael Rosen

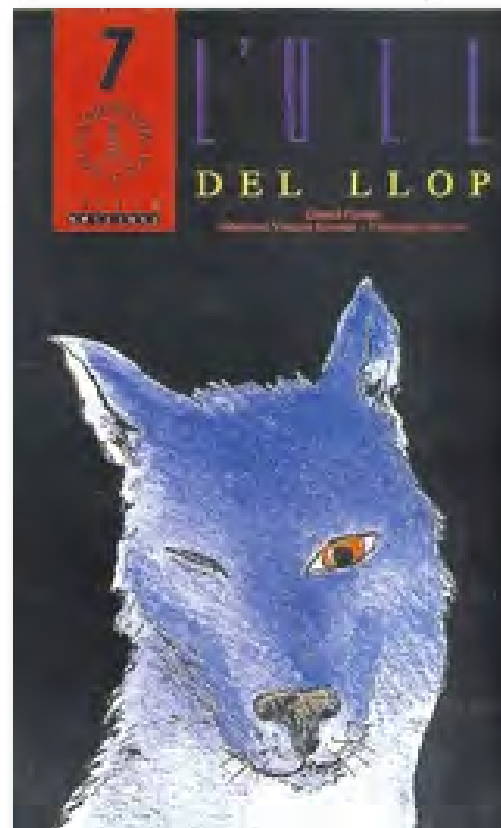
Ilustraciones de Helen Oxenbury

Ekaré

ISBN: 978-980-257-107-9

4/5

Vamos a cazar un oso és un clàssic basat en una cançó popular. Algunes versions es canten amb un lleó. Un llibre divertit i ple d'onomatopeies que donen per a jugar, per a cantussejar i per a fer escarafalls. És un conte perfecte per a contar en veu alta, que juga amb la por i el desig d'aventura per a travessar rius, camps o boscos... fins que, per fi, un nas humit en la foscor d'una cova farà que la comitiva torne corrent a casa, desfent un camí fet a gran velocitat i travessant, de nou, rius, camps, boscos... fins a tapar-se, literalment, davall del cobertor. Vaja, sembla que la porta s'ha quedat oberta: qui té por de l'ós horrorós?



L'ULL DEL LLOP

Daniel Pennac

Tàndem edicions

ISBN: 978-84-8131-006-1

+12

Un relat ecologista que ens explica la relació entre un jove i un llop, al principi desafiador però finalment còmplice. Una història plena de sensibilitat i d'amor a la vida i a la naturalesa. Una història que explica les peripècies vitals dels dos personatges com un camí de superació i coneixement personal.

Dijous 4 de gener

RECITAL AL TEATRE

Sembla que es van acabant les vacances, quina pena. Hui hem anat al teatre, a escoltar poesia. Els majors han vist un recital sobre el “**ROMANCERO GITANO**”. I a mi, que també sóc major, no et penses, m’han portat a conèixer “**LA VIDA Y POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ**”, molt interessant. I que bonic escrivia.

Diu mon pare que cal anar d’excursió per a alimentar els ulls de paisatges bonics, però també cal alimentar l’ànima de paraules boniques, que per a això estan els llibres i, clar, també la poesia.



ROMANCERO GITANO

Federico García Lorca

Ilustraciones de Pilarín Bayés

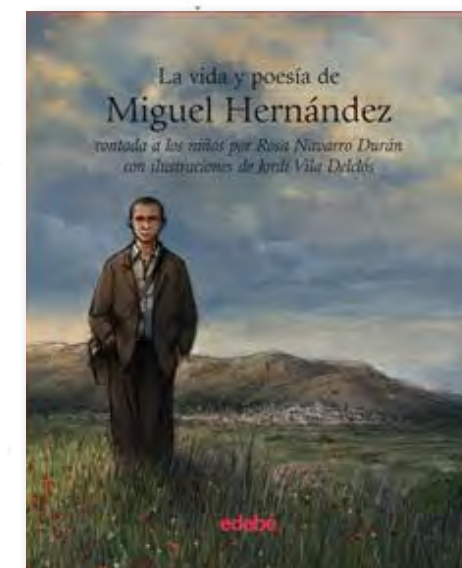
Lunweg Editores

ISBN: 978-84-16890-38-5

poesía

“La luna gira en el cielo / sobre las tierras sin agua / mientras el verano siembra / rumores de tigre y llama”.

El Romancero gitano de Lorca, llibre per a ser llegit, recitat, cantat, pels joves i majors de la casa. A més, en aquesta edició, compta amb el valor afegit d’estar il·lustrat amb les pintures inèdites de Pilarín Bayés, que ofereix una visió pictòrica de l’obra de Lorca que s’allunya bastant del treball d’il·lustració que sol fer quan il·lustra per a públic infantil.



LA VIDA Y POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Rosa Navarro

Ilustraciones de Jordi Vila

Edebé

ISBN: 978-84-236-9613-0

10/12

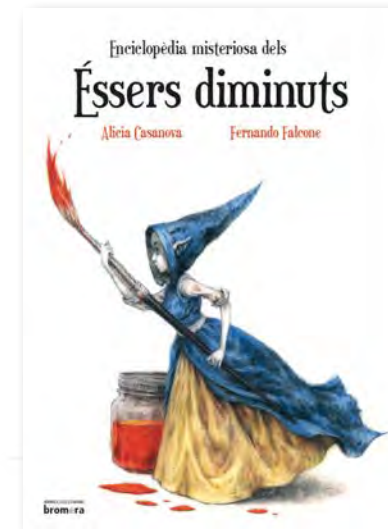
La biografia literaturitzada del poeta Miguel Hernández. Un esplèndid acostament a la vida i obra d’un dels poetes més importants a Espanya en què podem conèixer el seu començament en la poesia, les seues penúries econòmiques i les seues diverses relacions d’amor i amistat. Aquest llibre pertany a la col·lecció “La vida de... contada a los niños”, en la qual es fa un repàs de figures literàries rellevants de la nostra història aproximant la seua biografia i aportació literària amb un llenguatge accessible però rigorós.

Divendres 5 de gener

NIT MÀGICA

Hui busque en la meua “**ENCICLOPÈDIA MISTERIOSA DELS ÉSSERS DIMINUTS**” per a veure si ixen els Reis Mags; però no, clar, ells no són diminuts. Encara que sí que són molt misteriosos.

Em pregunte si també hi haurà “**LAS TRES REINES MAGAS**”, com aquell llibre tan divertit que m’he pogut llegir aquesta setmana.



ENCICLOPÈDIA MISTERIOSA DELS ÉSSERS DIMINUTS

Alicia Casanova

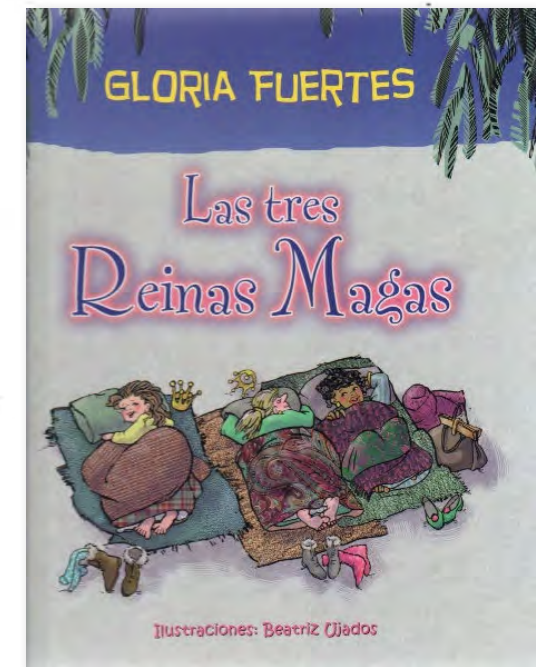
Il·lustracions de Fernando Falcone

Bromera

ISBN: 9788490266908

8/10

Un llibre en format gran amb una acuradíssima il·lustració. Un catàleg d'éssers meravellosos, les seues característiques, hàbitat... de la mà de Catalina Plum, una investigadora especialitzada en zoologia màgica que ens anirà mostrant, un a un, els fruits del seu treball. Però, en la segona part del llibre, ens contarà les seues inquietuds i recorregut a l'hora de decidir dedicar-se a un treball tan difícil i delicat com és buscar i catalogar éssers fabulosos. Cal esmentar les bellíssimes i delicades il·lustracions de Fernando Falcone, que fan difícil passar la pàgina i en les quals podem delectar-nos a bastament.



LAS TRES REINAS MAGAS

Gloria Fuertes

Fundación Gloria Fuertes

ISBN: 9788461205813

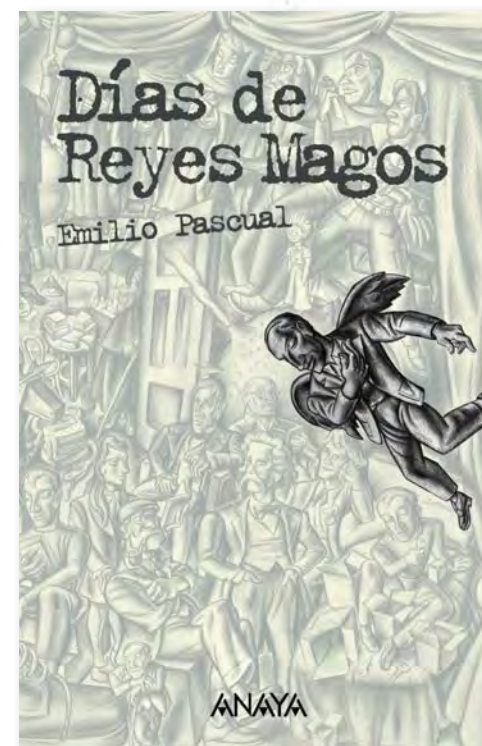
8/10

Una redefinició –en clau d'humor i poesia– del relat clàssic dels Reis Mags. L'excel·lent poeta Gloria Fuertes situa les dones Melchora, Gaspara i Baltasara fent les funcions dels seus marits, ja que aquests han hagut d'anar a la guerra i algú ha de seguir l'estrela i adorar el Jesuset. Amb les rimés tan simpàtiques i divertides que caracteritzen l'obra de Glòria Fuertes ens presenta tres personatges d'una normalitat aclaparadora; discuteixen, s'organitzen i aconsegueixen el seu propòsit: que Jesús reba els seus regals i les seues lloances.

Dissabte 6 de gener

DIA DE REIS

Que bo que està el carbó i quina meravella els regals dels “**DÍAS DE REYES MAGOS**”. He sabut que hi ha molts personatges al món que donen regals als xiquets i xiquetes, clar, deuen saber que ens encanten. També m’he endut un llibre molt interessant de la biblioteca: “**LAS TRADICIONES DEL MUNDO EXPLICADAS A LOS NIÑOS**”. Hi he après moltes coses.



DÍAS DE REYES MAGOS

Emilio Pascual

Ilustraciones de Javier Serrano

Ed. Anaya

ISBN: 978-84-667-6339-4

+ 12

Un relat en què Ulises, l'adolescent protagonista, viu la seua pròpia “odissea” ajudat per Cali, la seua amiga, i un pintoresc personatge que troba en el metro: un cec que vol que li llija en veu alta els seus llibres preferits. Llibres que a Ulises li arriben en misterioses trameses a la bústia. Una aproximació a l'aventura d'endinsar-se en la literatura per a joves amb una trama sorprenent.



LAS TRADICIONES DEL MUNDO EXPLICADAS A LOS NIÑOS

VVAA

Oniro (Espasa infantil)

ISBN: 978-84-9754-786-4

en familia

Un magnífic llibre il·lustrat en què es recopilen 50 tradicions del món que mostren com l'ésser humà ha sabut aprofitar les virtuts del seu medi natural per al seu propi benestar. Un llibre per a conèixer millor les tradicions de les diferents cultures i empatitzar amb elles. Molt necessari en aquests dies de festes i tradicions nadal·lenques.

Diumenge 7 de gener

HAS FET TOTS ELS DEURES?

Uii, uii, que demà hi ha escola una altra vegada. Encara sort que no he de buscar excuses i dir allò de... **“NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...”** N’he aconseguit fer cada dia una miqueta i he aconseguit que açò de fer els deures fóra com un joc: **“EL JUEGO DE LA LETRA”**. Encara sort que no en tenia molts i m’ha donat temps a tot. En fi, ara toca esperar les pròximes vacances.



NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...

Davide Cali

Ilustraciones de Benjamin Chaud

Nubeocho ediciones

ISBN: 978-84-942360-9-9

6/8

Un clàssic modern divertíssim. Un catàleg d’excuses d’allò més variades sobre per què el protagonista no ha fet els deures: “vinieron los aliens, nos atacaron los vikingos, un avión lleno de monos aterrizó en nuestro jardín...”. Un llibre que dona per a seguir jugant, creant i inventant i per a fer passar una bona estona a xiquets i xiquetes. Benjamin Chaud és un il·lustrador molt pròxim als xiquets i ha creat personatges tan entranyables com Pomelo i la seua sèrie de llibres.



EL JUEGO DE LA LETRA

Revista Fuera de Margen nº 21

Monográfico El Juego de la Letra

para pensar

Fuera de Margen. Observatorio del Álbum y de las Literaturas Gráficas és una revista de pensament, reflexió i crítica al voltant dels llibres il·lustrats. A cura i amb la direcció d’Ana G. Lartitegui i Sergio Lairla, ja resisteix en el seu 21é número. Van començar elaborant la que va ser la llavor i és la nodrissa d’aquesta revista a França, ja que nodreix molts dels articles de la revista a Espanya. Cada número elabora un monogràfic entorn d’un tema sobre el qual giren tots els articles i investigacions del número corresponent. Subscripció més que recomanada per a qualsevol biblioteca infantil i els mediadors que passen per allí (mestres, famílies i bibliotecaris). En aquest cas, El juego de la letra, el tema proposat és l’alfabet: matèria primera per a construir qualsevol llibre, el llenguatge, escrit o parlat, les històries i els poemes. L’arquitectura visual de les lletres i el joc que donen per a la creació. Un monogràfic per a no perdre’s.