

Un proyecto de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

en colaboración con el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes
de la Comunitat Valenciana

coordinado por
Mar Benegas y Jesús Ge

ilustración de portada
Miguel Calatayud



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021





BOLETÍN TRIMESTRAL DE RECOMENDACIONES LITERARIAS
Nº 00_17 (Vacaciones invierno 2017)

L'ORONETA es un documento trimestral de recomendaciones literarias organizadas por edades lectoras que irán acompañadas de propuestas de fomento lector para realizar en la biblioteca o con grupos de niños. En esta ocasión, hemos preparado una selección especial para este periodo de vacaciones de invierno en formato de diario de vacaciones.

Los criterios de selección que se han seguido para la elaboración de esta guía de recomendaciones han sido la calidad literaria y estética, la pertinencia del contenido y del formato según la edad, la diversidad temática, las posibilidades creativas y la capacidad del libro de generar pensamiento crítico, curiosidad por el mundo y empatía por el otro.

La guía consta de una selección de treinta y dos títulos organizados por franjas de edad, tres libros para leer en familia, un título para la reflexión de los adultos mediadores y una última sección especial que albergará libros cuyo tema o formato sea extraordinario.

Esta selección ha sido realizada por EL SITIO DE LAS PALABRAS (Mar Benegas y Jesús Ge) para la Comisión de Selección del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana y la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Viernes, 22 de diciembre

¡COMIENZAN LAS VACACIONES!

Ha sido un trimestre realmente duro.

Al llegar a la escuela resultó que teníamos maestra nueva, llegué a pensar que “**LA MESTRA ÉS UN MONSTRE**”, menos mal que resultó que no. Ahora, con el alboroto de las vacaciones y hasta que lo eche de menos, solamente puedo decir: “**ABAJO EL COLEJIO**” y... ¡vivan las vacaciones!



LA MESTRA ÉS UN MONSTRE

Peter Brown

Andana editorial

ISBN: 974-84-16394-58-6

6/8

Qué fácil es juzgar a las personas por la primera impresión. Y eso le pasa a Cesc con su maestra que, según él, es un monstruo. Los colores y las ilustraciones -muy fuertes- y, sobre todo, la imagen de esa monstruosa maestra de trazos agresivos y que ocupa casi toda la página, irá dando paso paulatinamente a la verdadera cara de la maestra. Así, según pasan las páginas a partir de que Cesc se encuentra con su maestra en el parque y comienza a dialogar con ella, cambia la imagen hasta mostrar quién es. Una divertida historia que habla, desde una perspectiva cercana a los niños y las niñas, de lo que son los prejuicios.



ABAJO EL COLEJIO

Geoffrey Willans

Ilustraciones de Ronald Searle

Impedimenta

ISBN: 978-84-15578-35-2

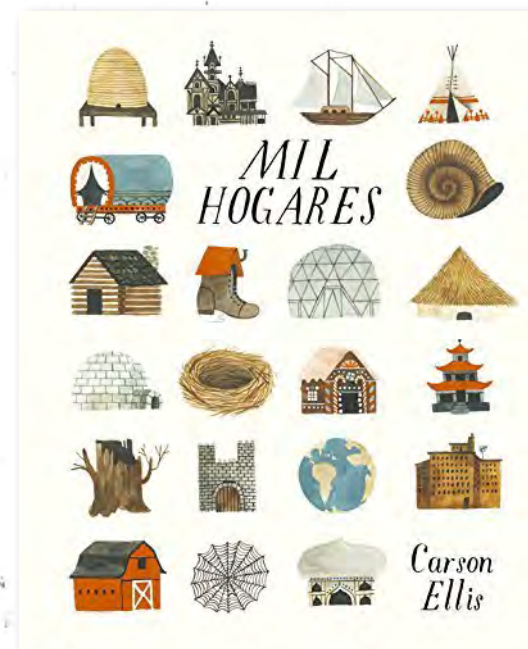
8/10

“Bueno, vamos hallá... Yo soy este, nigel molesworth, el terror de San Custodio que es mi colegio”. Así comienza esta guía irreverente y gamberra que es un clásico en la Literatura Infantil del siglo XX. Y el protagonista, con tantas faltas de ortografía que duelen los ojos al leerlas, nos va contando cómo es el día a día en el San Custodio, su escuela. El relato va acompañado de ilustraciones en blanco y negro. Los amigos, el odio visceral al internado pero también las aventuras que allí suceden: “*Está muy bien para escaparse por la noche pero si hay fuego de verdad es mas rápido deslizarse por el canalón. Es todavía mas rápido si unos cuantos estiran una manta abajo de la bentana y tú saltas pero a mí me harían la trama* de soltar la manta. * Una trama es una broma o un engaño, como sabe cualquier imbécil.*” Contado con frases cortas, directas y en un tono irreverente.

Sábado, 23 de diciembre

QUÉ BIEN SE ESTÁ EN CASA

He dormido como una marmota. Al despertarme no sabía ni dónde estaba, ¿era mi casa o sería cualquiera de los otros “MIL HOGARES” que hay en mi barrio? Pero pronto me he dado cuenta de que sí, he oído el desayuno y mi madre ha entrado con su característico perfume: “L’OLOR DE LA MARE”. Hoy nos quedaremos aquí: a jugar al parchís y a leer muchos cuentos.



MIL HOGARES

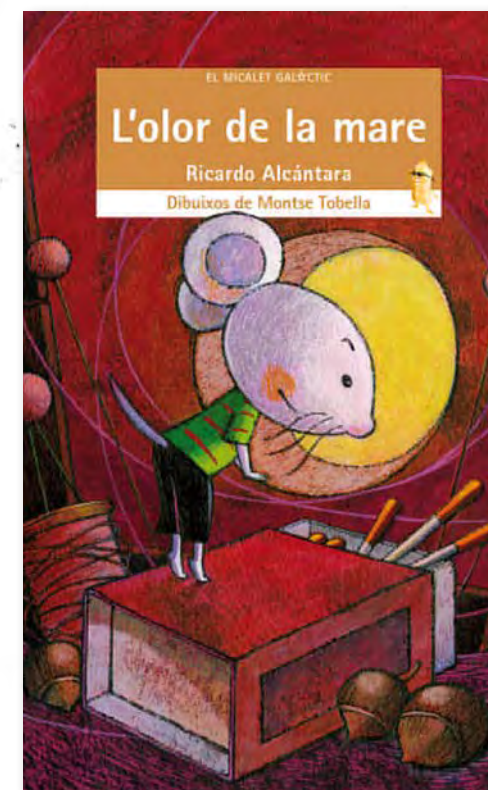
Carson Ellis

Alfaguara

ISBN: 9788420418728

6/8

Este es un libro informativo con imágenes limpias a doble página que nos cuestiona el concepto de casa u hogar que tenemos. Nos muestra muchas y muy diversas casas (tanto humanas como animales) contextualizadas para que el lector comprenda las diferencias entre las formas de vivir de las personas. Otro de esos libros necesarios para reconocer otras realidades diferentes a la nuestra y potenciar nuestra empatía para con los otros. El libro se cierra con la pregunta: “¿Dónde está tu hogar? ¿Dónde estás tú?” que nos invita a la reflexión de cómo y dónde vivimos cada uno.



L'OLOR DE LA MARE

Ricardo Alcántara

Il·lustracions de Montse Tobella

Bromera

ISBN: 9788490261729

8/10

El olor de su madre es lo que permite a Bigotis salir en su busca el día que ella tarda demasiado en regresar a su madriguera. Un libro lleno de aventuras por las que tiene que atravesar este ratón más espabilado e inteligente que sus hermanos. Por el camino, conocerá nuevos amigos que le aportarán valiosas lecciones.

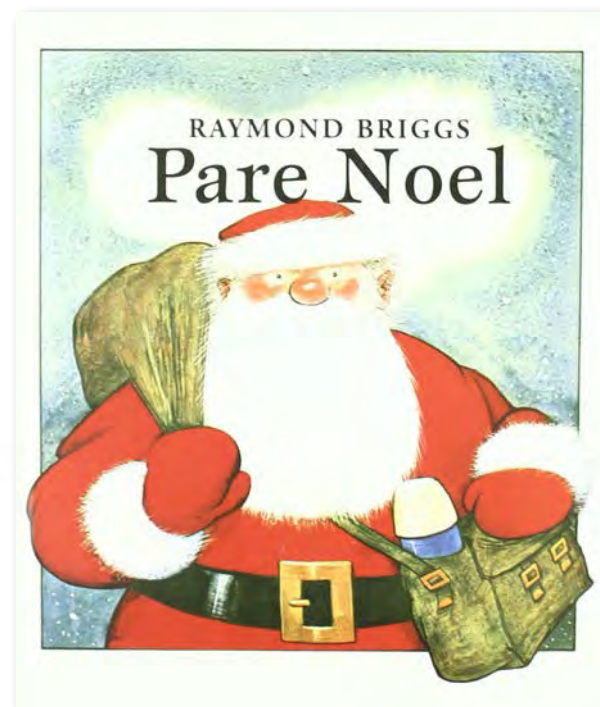
Domingo, 24 de diciembre

ESPERANDO A PAPÁ NOEL

Qué nervios, por favor, “PARE NOEL”. Esta noche tenemos cena en familia y luego llegará... ya sabéis. Aunque en casa de mi amiga Yamila no celebran la navidad he quedado con ella esta mañana para ir al parque.

Hemos hablado de que nos encantaría montar en “L'EXPRÉS POLAR” y viajar por todo el mundo.

Lo hemos pasado genial, ahora toca irnos a cenar y luego...



PARE NOEL

Raymond Briggs

La Galera

ISBN: 9788424630638

6/8

Un auténtico clásico de Raymond Briggs (autor del también clásico “El muñeco de nieve”). Nos presenta, en forma de cómic, cómo vive Papa Noel la ajetreada noche de Navidad y nada hace sospechar que, en realidad, el pobre y gruñón Papa Noel, lo que está deseando es regresar a su casa, encender la chimenea y quedarse leyendo un buen libro. Un estupendo libro adecuado para estas fechas que nos ofrece otra visión del mito de Papá Noel y nos permite conocer el lado más humano del personaje.

L'EXPRÉS POLAR



L'EXPRÉS POLAR

Chris Van Allsburg

Ekaré

ISBN: 9788493306045

6/8

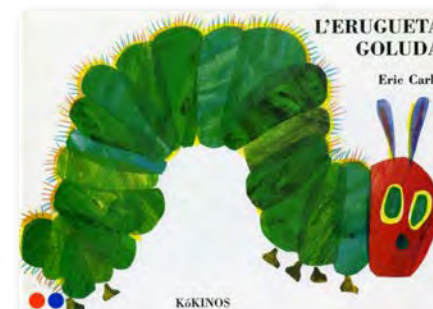
Clásico navideño que ha obtenido los siguientes premios: Los Mejores Libros Ilustrados *New York Times*, 1985, Medalla Caldecott, 1986, Los Mejores del Banco del Libro, 1989, Lista de Honor IBBY, 1990. La magia y la ilusión de las cosas que suceden, creamos o no en ellas. Como esa noche de navidad en que el protagonista descubre que un tren lo espera en su jardín. Con él viajará hasta el Polo Norte donde, tras muchas aventuras, conocerá a Papá Noel. El libro cuenta con una estupenda adaptación al cine que podemos recomendar en nuestra videoteca.

Lunes, 25 de diciembre

COMIDA FAMILIAR

Volvemos a tener comida familiar, parecemos “L'ERUGUETA GOLUDA”.

A la vuelta volveré a quedar con Yamilá, esta vez en mi casa, me ha prometido que me va a explicar sus fiestas tradicionales, hay todo “UN MUNDO DE CREENCIAS”.



L'ERUGUETA GOLUDA

Eric Carle

Kókinos

ISBN: 9788496629523

4/5

“L'erugeta goluda” es un clásico de la Literatura Infantil, con imágenes pictóricas que ayudarán a formar una base en la educación artística de los niños y niñas. Formas vivas y alegres, estampados y un colorido vital cercano al impresionismo. La historia, además, cuenta cómo una pequeña oruga nace hambrienta, metáfora vital de la infancia, y corre a buscar comida. Tiene además el valor añadido de la reiteración y las series. En el libro hay dos series que seguir que harán las delicias de los pequeños: los días de la semana, que les ayudarán a situarse en el tiempo; y la cantidad de comida que va tomando cada día: el lunes atraviesa una manzana, el martes dos peras... y así va sumando y siguiendo la serie. Por último, cuando al llegar el sábado, la oruga se da un atracón, terminará el ciclo vital. Tejerá su capullo y de ahí, de nuevo en una poderosa metáfora de la infancia en la que tanto se identifican los niños y niñas, emergerá siendo una hermosa mariposa: habrá crecido y su metamorfosis se habrá completado.



Un mundo de creencias

Un libro para levantar y mirar

Emma Damon

UN MUNDO DE CREENCIAS

Emma Damon

Beascoa

ISBN: 9788448816780

6/8

Un libro troquelado, con solapas para levantar y mirar, en el que la autora, Emma Damon, nos invita a recorrer el mundo conociendo las distintas creencias y religiones del mundo. Aproximarnos a las creencias del otro nos ayudará a entender mejor las nuestras propias y a construir una empatía necesaria en este mundo global tan diverso. Un libro imprescindible para enfrentarse a cómo explicar las celebraciones navideñas a los niños y compaginarlo con el conocimiento de las celebraciones de las otras religiones.

Martes, 26 de diciembre

SALIMOS AL PARQUE A JUGAR

Hoy hemos quedado algunos compañeros de la clase. Vamos a compartir los juegos de mesa nuevos. Cuando alguien dice: “JUGUEM?”, solemos acudir muy felices.

Primero hemos estado en casa de Marc, hemos leído algunos cómics y nos ha hablado de sus libros preferidos y, un poco más tarde, hemos bajado “AL PARC”. Ha sido un día fabuloso.



JUGUEM?

Ilan Brenman

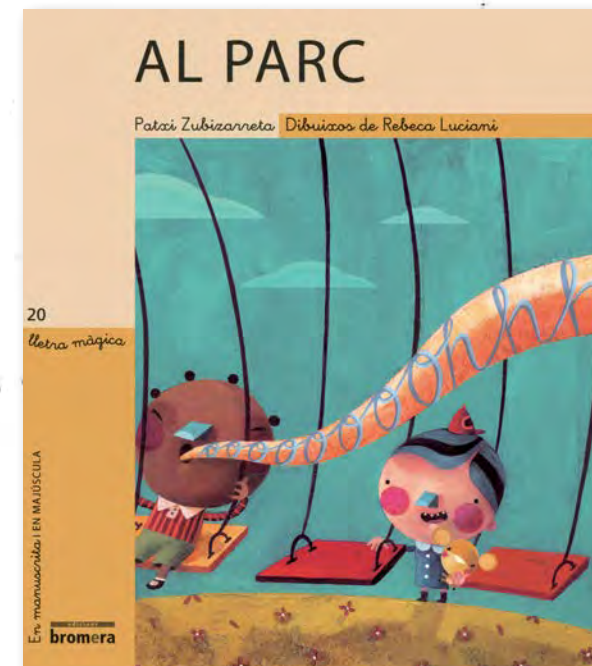
Il·lustracions de Rocío Bonilla

Bromera

ISBN: 9788490267486

4/5

“¿Jugamos?” Le van preguntando amigos y familia a un pequeño ensimismado ante una pantalla. La respuesta siempre es la misma: pero ya estoy jugando... y mientras tanto la vida pasa y el juego sucede alrededor de Pere: cohetes voladores, expedición por la naturaleza o excursiones en monopatín. Un álbum ilustrado con guiños a otros libros que, además, ofrece la magia del desplegable en cada página. Como colofón, el propio autor dice: “-He preguntat a moltes criatures què els fa felices i en cap resposta he trobat les paraules mòbil, tauleta tàctil o videojoc. Ben al contrari, el que he escoltat és: «estar amb la família», «un berenar calentó», «jugar a pilota», «anar a la piscina», «jugar amb els amics», «dinar amb la mare i el pare», «viatjar» i «escoltar contes».”



AL PARC

Patxi Zubizarreta

Il·lustracions de Rebeca Luciani

Bromera

ISBN: 9788476609491

4/5

Aquiles va a jugar al parque con su querido peluche. Lo que parecía una tarde estupenda se estropea porque hay una niña en el columpio que no quiere que el peluche de Aquiles suba al columpio. Un historia sencilla y cercana a los niños y niñas en esta franja de edad, pues sucede en el proceso de asentamiento de la socialización. Es necesario asumir los conflictos y pequeños dramas diarios y las relaciones con los otros. Una historia sencilla y tierna que habla de esta situación tan cotidiana.

Miércoles, 27 de diciembre

APRENDO COSAS NUEVAS

Hoy he decidido investigar, porque he visto el nido de las golondrinas en el balcón de mi casa y he querido saber cómo lo hacían. Por eso he ido a la biblioteca y me he traído a casa el libro: **“EL CASTOR CONSTRUCTOR Y OTROS ANIMALES ARQUITECTOS”**, he aprendido mucho. Cuando he salido a la calle me he dejado la chaqueta, como dice mi madre: un día me dejaré la cabeza... He podido constatar que estamos en la **“ESTACIÓN INVIERNO”** porque hacía un frío que pelaba.



EL CASTOR CONSTRUCTOR Y OTROS ANIMALES ARQUITECTOS

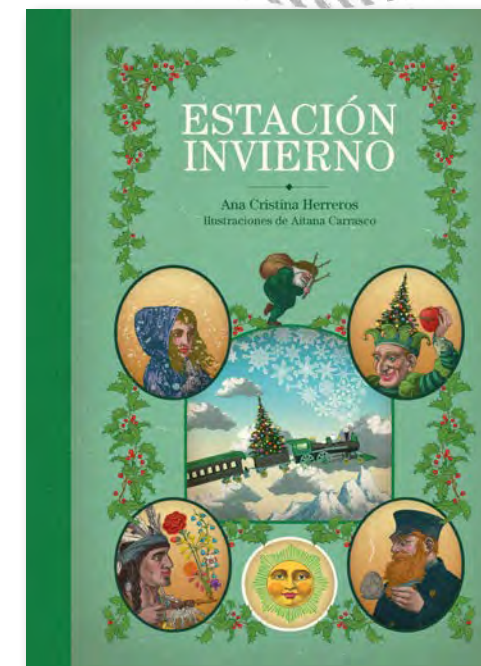
Daniel Nassar

Ilustraciones de Julio Antonio Blasco

ISBN: 978 84 15967 45 3

en familia

Un libro informativo o de conocimiento, que ha sido traducido y editado en numerosas lenguas. En él se desgranar las arquitecturas que los animales acometen en la naturaleza. Un libro que responderá a cosas como: ¿por qué hacen una presa los castores?, ¿qué materiales usan los pájaros para hacer sus nidos colgantes?, ¿y las crisálidas de las orugas? Y que, al responderlas, hará las delicias de las niñas y niños más curiosos. Puede dar para seguir investigando sobre los animales y sus “casas”.



ESTACIÓN INVIERNO

Ana Cristina Herreros

Ilustraciones de Aitana Carrasco

Ed. Libros de las Malas Compañías

ISBN: 9788494588853

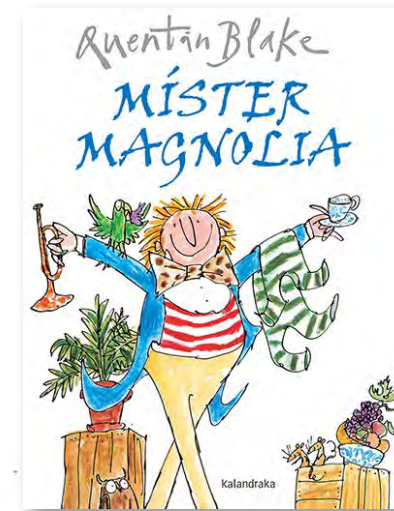
en familia

Novedad del invierno de 2017, la recopiladora, editora y narradora Ana Cristina Herreros (conocida en el mundo de la narración como Ana Griott) recoge en este libro 12 historias sobre los mitos invernales que explican las estaciones y también personajes y tradiciones que se comparten en distintas culturas. El libro está hermosamente ilustrado por la ilustradora valenciana Aitana Carrasco que, con su particular estilo, crea una atmósfera luminosa y con ese toque surrealista o rococó que la caracteriza.

Jueves, 28 de diciembre

DÍA DE LOS SANTOS INOCENTES

Uy, este día me encanta. Me encantan las bromas y la risa. Un día, mi madre y yo, llamamos a mi tío Luis y le dijimos que había ganado un camión de paja. Fue muy divertido porque, el pobre, se lo creyó. -Ay, pareces **“MISTER MAGNOLIA”**, le decía mi madre muerta de la risa al teléfono. Pero la broma que más risa me dio fue la del año pasado, cuando llevamos a mi tío una caja de regalo como si fuera una mascota, con instrucciones, alimentación (comía arañas vivas y lombrices rosas, decía en el papel que le escribimos), cuidados (tenía que llevarlo a pasear a las 4 de la madrugada cada noche), y así todo... pero cuando abrió la caja se trataba de **“LA MASCOTA QUE NO EXISTIA”**.



MISTER MAGNOLIA

Quentin Blake

Kalandraka

ISBN: 978-84-8464-249-7

6/8

Otro autor clásico de la literatura infantil es Quentin Blake, mucho más prolífico en su faceta de ilustrador y, mundialmente reconocido, formando tándem creativo con Roald Dahl. En este caso tenemos un texto y unas imágenes alocadas, con rima en pareados del gran drama que sufre Mister Magnolia. Que, por su vestimenta y colorido, nos recuerda al Sombrero Loco de Lewis Carroll en “Alicia en el país de las Maravillas”. También el absurdo de la situación y el desarrollo del texto nos lleva al nonsense: *“A Mister Magnolia le falta una bota / tiene tres batracios que bailan la jota”*, de disparate en disparate con las ya legendarias ilustraciones del propio Blake y, no podemos olvidar, la maravillosa traducción de Miguel Azaola.



LA MASCOTA QUE NO EXISTIA

Lourdes Bohigues

Il·lustracions de Antoni Laveda

Bromera

ISBN: 9788498244274

9/10

David vive con su tía y su abuela, no conoce a su madre y lo que más desea del mundo es tener una mascota. Pero resulta que su tío es alérgico a los animales ¿pero cómo puede ser alguien alérgico a los animales? David, además, tiene una gran imaginación, así que cuando encuentra en el parque un ave extraña decide quedársela. Un sinfín de aventuras y criaturas fantásticas que, por supuesto, en su casa niegan su existencia. Grifos, dragones... Un libro sobre la capacidad de la imaginación, sobre la necesidad de la magia y sobre cómo los deseos pueden hacerse realidad.

Viernes, 29 de diciembre

HACE MUCHO FRÍO

Me encantaría hacer “EL MUÑECO DE NIEVE”, pero no parece que vaya a nevar. Me contaba mi amiga Patricia, que ha venido desde Argentina a vivir aquí, que en su ciudad, en navidades, iban a nadar a la pileta (que es la piscina).

Por eso me gustaría leer “EL LIBRO DEL INVIERNO”, y explicarme por qué cuando aquí es invierno es verano en otros lugares.



EL MUÑECO DE NIEVE

Raymond Briggs

La Galera

ISBN: 9788424624309

4/5

El muñeco de nieve es un clásico invernal del magnífico ilustrador Raymond Briggs. Otro clásico del autor ideal para las vacaciones de invierno sería “Papá Noel”. “El muñeco de nieve” es una historia sin palabras, un libro mudo que conecta rápidamente con los niños y niñas puesto que, entre los 4 y 8 años, se encuentran en plena fase de juego simbólico y animismo. Un niño construye con sus propias manos un muñeco de nieve que, mágicamente, cobra vida y comparte con él unos momentos tan mágicos como el propio muñeco. Un clásico que, afortunadamente, ha sido reeditado hace poco tiempo.



EL LIBRO DEL INVIERNO

Rotraut Susanne Berner

Anaya

ISBN: 978-84-667-4013-5

4/5

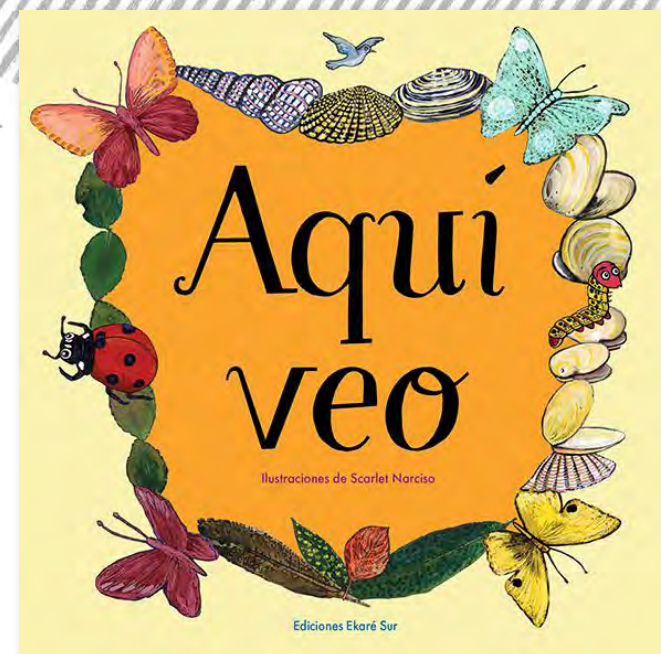
El libro del invierno de la autora Rotraut Susanne Berner, galardonada con el prestigioso premio Andersen, muestra las cosas que suceden en una ciudad durante el invierno. Además del frío podremos ver un loro que quiere irse de vacaciones a un lugar donde haga más calor, la misteriosa aparición de una cartera roja o las cosas que suceden a los protagonistas y vecinos de la historia. El libro pertenece a una serie de las estaciones en las que, a partir de la mismas imágenes, estética y personajes, va narrando el paso de cada estación en un mismo escenario. A los niños y niñas de más de 4 años les encantará perderse en todos los detalles e historias paralelas que suceden al pasar las páginas.

Sábado, 30 de diciembre

VISITAMOS LA GRANJA

Hoy hemos estado en la granja de mi tía abuela María. Todo el día **“AQUÍ VEO”** esto, aquí veo lo otro.

Dando de comer a los animales: **“LA MANETA GALLINETA”**, cogiendo alcachofas. ¡Cuidado con las alcachofas que pinchan! Y con mis amigos, los perros Tobi y Margarita. ¡Qué cansancio! No puedo ni escribir, voy a leer un poco y a dormir.



AQUÍ VEO

Verónica Uribe

Ekaré

ISBN: 978-84-946699-8-9

0/3

Este pequeño libro de cartón nos invita a descubrir lo que vemos en el jardín, lo que vemos en el mar o lo que vemos volar. Sin apenas texto: la palabra que nombra la imagen. E imágenes fuertemente contrastadas con un contorno negro que las hace pictóricas y muy llamativas para los curiosos ojos de los bebés.



LA MANETA GALLINETA

Mar Benegas

Ilustraciones de Miguel Ordóñez

Combel

ISBN: 978-84-9101-103-3

0/3

Pertenece a la colección “La Cereza”, una serie de libros para cantar, mirar, explorar y jugar. En esta ocasión jugaremos con los dedos de las manos, recordando las retahilas populares. Cada libro de esta colección cuenta con la versión cantada para descargar en el móvil y escuchar a la vez que pasamos las páginas del libro. En este caso, “La maneta gallineta”, es un juego de manos y cada página cuenta con la silueta de la mano que muestra el dedo que hay que mostrar o esconder para hacer partícipe al bebé del juego.

Domingo, 31 de diciembre

NOCHE DE FIESTA

Hoy es noche de fiesta, la última del año. Nos acostaremos muy tarde y veremos la “**LLUNA**”.

Parece que hemos quedado con mucha “**GENTE**”.

Cambiará el año a las doce y preguntaremos quién se pela las uvas.

Mi padre contará la batallita de cada Nochevieja: “**ESTABA YO UNA NOCHE...**” Todos los años igual.



LLUNA

Antonio Rubio

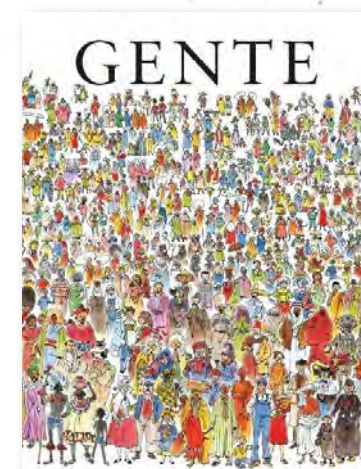
Il·lustracions de Óscar Villán

Kalandraka

ISBN: 978-84-933759-7-3

0/3

Este libro pertenece a la colección “De la cuna a la luna”. Está formado por poemas recitables con un marcado ritmo y acompañados por unas cálidas imágenes. Los poeogramas, como el propio autor denomina a esta serie de pictogramas, sirven para ir ofreciendo un lenguaje visual que el bebé puede “leer”, acompañado, siempre, de la voz que va recitando o cantando las imágenes. La colección ya cuenta con numerosos títulos y en todos ellos el ritmo, la rima y la imagen se conjugan y complementan a la perfección.



GENTE

Peter Spier

Ed: Plataforma

ISBN: 9788416256655

en familia

“Cada individuo es único por derecho propio. Somos de todas las formas y tamaños: altos, bajos y medianos. Pero, sin ninguna excepción, todos empezamos siendo muy pequeños. Somos de distintos colores y hasta nuestros ojos tienen formas y colores diferentes.” Un libro de conocimiento completo y maravilloso para darnos cuenta de que las cosas que nos hacen diferentes siempre son menos que las que nos hacen parecidos. Una guía estupenda para compartir en familia y aprender sobre las personas y todo lo que “ser persona” comporta en nuestro mundo.



ESTABA YO UNA NOCHE...

Henrike Wilson

Lóguez ediciones

ISBN: 978-84-942733-9-1

0/3

El oso recibe la visita del zorro, el zorro de la liebre, la liebre de la ardilla... ¡Y vuelta a empezar! Un cuento circular que nos habla de la importancia de la amistad. Un historia que contiene todos los elementos para ser adorada por los bebés: sencillez, reiteración de escena y texto y, sobre todo, su formulación circular e infinita. Un libro de imágenes tiernas y texto sencillo que nos llevará a “otra vez, otra vez, otra vez” que los bebés piden una y otra vez para ir adquiriendo seguridad y vocabulario. Además de compartir el rato de afecto de la hora del cuento.

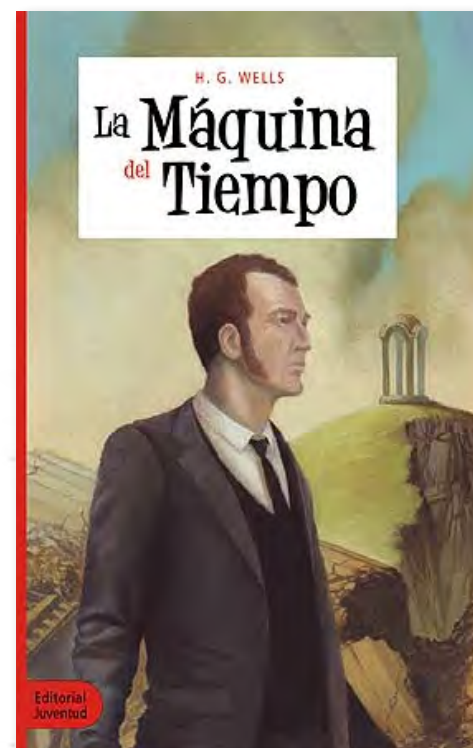
Lunes, 1 de enero

COMIENZA UN NUEVO AÑO

Hoy se pone de nuevo en marcha “LA MÁQUINA DEL TIEMPO” y comienza el año desde cero. Me encanta comenzar cosas nuevas: cuadernos, libros, zapatos y... ¡año!

Aunque soy bastante impaciente, para nada me parezco a “HACHIKO. EL GOS QUE ESPERAVA”.

No me gusta, en absoluto, esperar.



LA MÁQUINA DEL TIEMPO

H.G. Wells

Ilustrado por Oliver Hurst

Ed. Juventud

ISBN: 978-84-261-4000-5

+12

La primera novela de Herbert George Wells, al que se considera uno de los padres de la Ciencia Ficción. El libro narra la historia de un científico del siglo XIX que descubre la cuarta dimensión (el Tiempo) y construye un vehículo que le permite viajar físicamente a través del mismo. Quiere descubrir cómo será la Humanidad en el futuro, pero lo que allí encuentra es bastante desalentador.



HACHIKO. EL GOS QUE ESPERAVA

Lluís Prats

Il·lustracions de Zuzanna Celej

La Galera

ISBN: 9788424655396

10/12

La famosa historia del perro de raza Akita, llamado Hachiko, que estuvo nueve años en la estación de tren esperando a su dueño que había fallecido mientras daba clases en la universidad. El libro nos cuenta la entrañable relación que se establece entre el perro y su amo, el profesor Ueno. El profesor le cuenta, a lo largo del libro, todos sus conocimientos acerca de la naturaleza, las personas o las costumbres propiamente japonesas durante sus largos paseos. Actualmente, en la estación de Shibuya (Tokio), han instalado una estatua de bronce en el mismo lugar en el que Hachiko esperaba a su dueño.

Martes, 2 de enero

EXCURSIÓN A VER AVES

Hoy ha sido un día precioso. Nos hemos ido de excursión a ver aves a la montaña. Nos ha dado mucha risa cuando mi hermana pequeña ha dicho: ¿Dónde está “**LA PUERTA DE LOS PÁJAROS**” en sus nidos? Pero claro, es muy pequeña.

He conseguido, con una guía de pájaros que saqué de la biblioteca, identificar a casi todos los que hemos visto. Y, al llegar a casa, he buscado a “**DIEZ PÁJAROS EN MI VENTANA**”, para ver si también descubro sus nombres.



LA PUERTA DE LOS PÁJAROS

Gustavo Martín Garzo

Ilustraciones de Pablo Auladell

Impedimenta

ISBN: 978-84-15578-92-5

+ 12

Si alguien puede recrear el mundo mágico de los unicornios y acompañarlo de un lenguaje próximo a los Cuentos tradicionales de Hadas, ése es Gustavo Martín Garzo. En este relato nos lleva de regreso a esa atmósfera de cuento fantástico contándonos una historia de doncellas, unicornios y otros seres míticos. Un relato maduro que transporta a los adultos o jóvenes a su infancia y la convierte en un tesoro que no deberíamos perder.



DIEZ PÁJAROS EN MI VENTANA

Felipe Munita

Ilustraciones de Raquel Echenique

Ekaré

ISBN: 978-84-946699-7-2

poesía

“Diez pájaros conversan justo ante mi ventana, / hablan en pajarístico de quién sabe qué...” Un delicado recorrido por el misterio musical del lenguaje poético: música, trinos, conciertos, caligramas. Ilustraciones delicadas y factura perfecta en un libro que como objeto es un verdadero regalo: texto, imagen y diseño (complicado muchas veces por el baile de los versos, los caligramas y la propia estructura de los poemas) se complementan en un maravilloso baile, como si el propio libro también bailase al son de los trinos de los pájaros. La propia poesía, la palabra, como canto a la belleza: ... *En este poema / no cabe una letra / pero sí los libros / de la biblioteca. // ¿Por qué este poema / se ve tan pequeño / si en verdad es grande / como son mis sueños?*

Miércoles, 3 de enero

DE PASEO POR EL BOSQUE

Y si ayer fuimos con los prismáticos a ver aves, hoy nos hemos ido al bosque a hacer senderismo. ¡“**VAMOS A CAZAR UN OSO**”? ha dicho mi hermanita, que se acordaba del cuento que le conté ayer. Y otra vez nos ha dado risa: -No, nosotros no cazamos osos. Le ha contestado mi madre, pero mira, aquella cueva que se ve allí es “**L'ULL DEL LIOP**”. Y mi hermana se ha quedado contenta sabiendo que iríamos a explorarla. En realidad era muy pequeña. A leer y a dormir que ya no puedo más. Hasta mañana.

Vamos a Cazar un Oso

Michael Rosen

Helen Oxenbury



VAMOS A CAZAR UN OSO

Michael Rosen

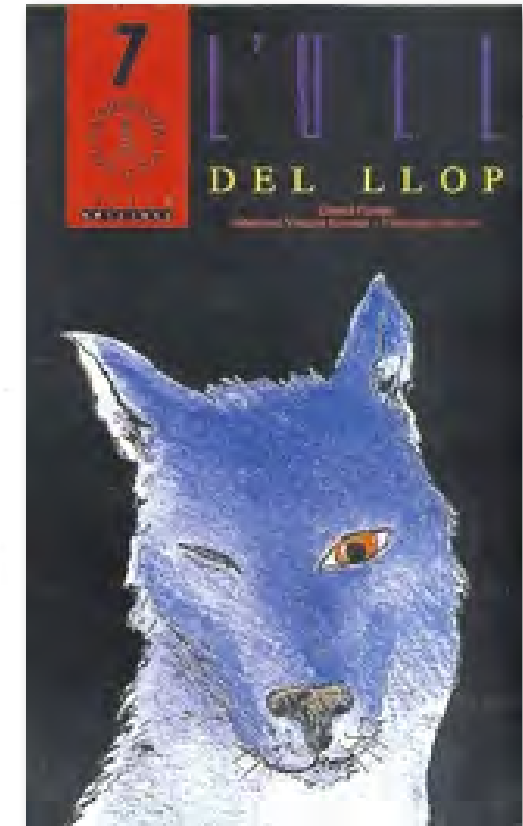
Ilustraciones de Helen Oxenbury

Ekaré

ISBN: 978-980-257-107-9

4/5

“Vamos a cazar un oso” es un clásico basado en una canción popular. Algunas versiones se cantan con un león. Un libro divertido y lleno de onomatopeyas que dan para jugar, para canturrear y para hacer aspavientos. Es un cuento perfecto para contar en voz alta. Que juega con el miedo y el deseo de aventura para atravesar ríos, campos o bosques... hasta que, por fin, una húmeda nariz en la oscuridad de una cueva, harán volver corriendo a la comitiva de regreso a casa, desandando el camino andado a gran velocidad y atravesando, de nuevo, ríos, campos, bosques... hasta taparse, literalmente, bajo la colcha. Vaya, parece que la puerta quedó abierta: ¿quién teme al oso horroroso?



L'ULL DEL LIOP

Daniel Pennac

Tàndem edicions

ISBN: 978-84-8131-006-1

+12

Un relato ecologista que nos cuenta la relación entre un joven y un lobo, al principio desafiante pero finalmente cómplice. Una historia llena de sensibilidad y de amor a la vida y a la naturaleza. Una historia que cuenta las peripecias vitales de ambos personajes como un camino de superación y conocimiento personal.

Jueves, 4 de enero

RECITAL EN EL TEATRO

Parece que se van acabando las vacaciones, qué pena. Hoy hemos ido al teatro, a escuchar poesía. Los mayores han visto un recital sobre el **“ROMANCERO GITANO”**. Y a mí, que también soy mayor, no te creas, me han llevado a conocer la **“VIDA Y POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ”**, muy interesante. Y qué bonito escribía. Dice mi padre que hay que ir de excursión para alimentar los ojos de paisajes hermosos pero también hay que alimentar el alma de palabras hermosas, que para eso están los libros y, claro, también la poesía.



ROMANCERO GITANO

Federico García Lorca

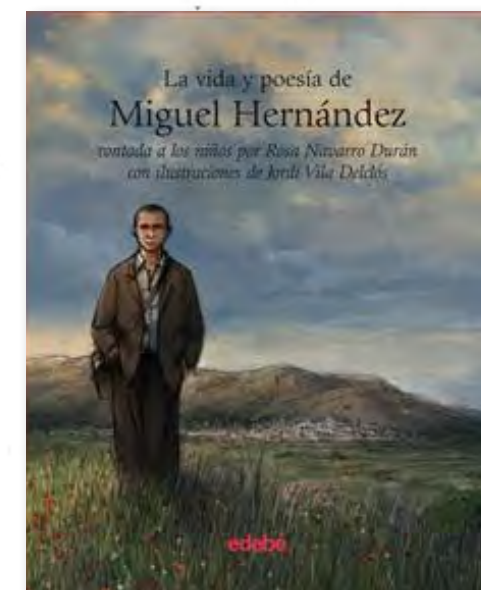
Ilustraciones de Pilarín Bayés

Lunweg Editores

ISBN: 978-84-16890-38-5

poesía

“La luna gira en el cielo / sobre las tierras sin agua / mientras el verano siembra / rumores de tigre y llama”. El “Romancero Gitano” de Lorca, libro para ser leído, recitado, cantado, por los jóvenes y mayores de la casa. Además, en esta edición, cuenta con el valor añadido de estar ilustrado con las pinturas inéditas de Pilarín Bayés, que ofrece una visión pictórica de la obra de Lorca que se aleja bastante del trabajo de ilustración que suele hacer al ilustrar para público infantil.



LA VIDA Y POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Rosa Navarro

Ilustraciones de Jordi Vila

Edebé

ISBN: 978-84-236-9613-0

10/12

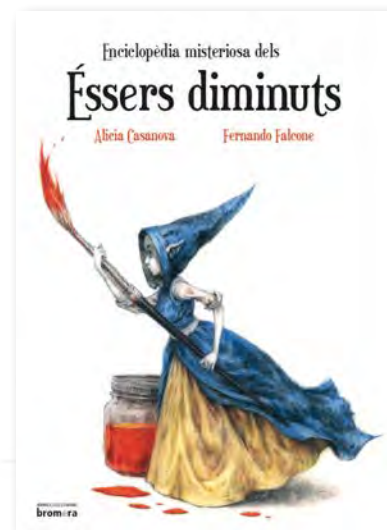
La biografía literaturizada del poeta Miguel Hernández. Un estupendo acercamiento a la vida y la obra de uno de los poetas más importantes en España. En él podemos conocer sus comienzos en la poesía, sus penurias económicas, y sus distintas relaciones de amor y amistad. Este libro pertenece a la colección “La vida de... contada a los niños” en la que se hace un repaso a figuras literarias relevantes de nuestra historia, aproximando su biografía y aportación literaria en un lenguaje accesible pero riguroso.

Viernes, 5 de enero

NOCHE MÁGICA

Hoy busco en mi “**ENCICLOPÈDIA MISTERIOSA DELS ÉSSERS DIMINUTS**” para ver si salen los Reyes Magos, pero no, claro, ellos no son diminutos. Aunque sí son muy misteriosos.

Me pregunto si también habrá “**LAS TRES REINAS MAGAS**”, como ese libro tan divertido que me he podido leer esta semana.



ENCICLOPÈDIA MISTERIOSA DELS ÉSSERS DIMINUTS

Alicia Casanova

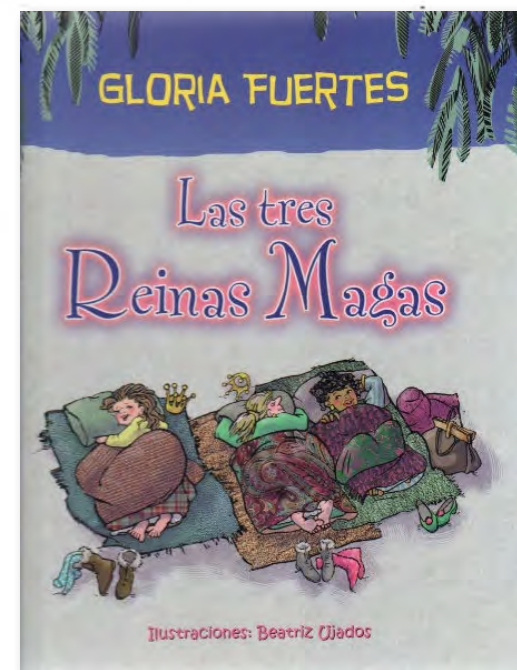
Il·lustracions de Fernando Falcone

Bromera

ISBN: 9788490266908

8/10

Un libro en formato grande con una cuidadísima ilustración. Un catálogo de seres maravillosos, sus características, hábitat... de la mano de Catalina Plum, que es una investigadora especializada en zoología mágica nos irá mostrando, uno a uno, los frutos de su trabajo. Pero, en la segunda parte del libro, nos contará sus inquietudes y recorrido a la hora de decidir dedicarse a un trabajo tan difícil y delicado como es buscar y catalogar seres fabulosos. Mención aparte merecen las hermosísimas y delicadas ilustraciones de Fernando Falcone, que hacen difícil pasar la página en las que podemos deleitarnos largo rato.



LAS TRES REINAS MAGAS

Gloria Fuertes

Fundación Gloria Fuertes

ISBN: 9788461205813

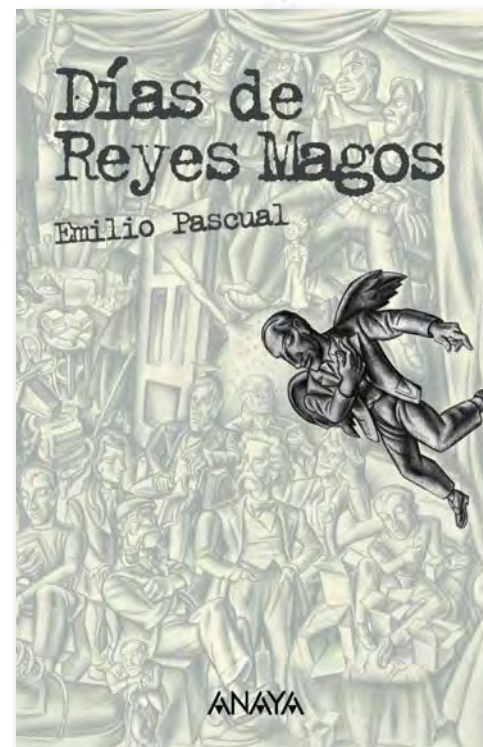
8/10

Una redefinición -en clave de humor y poesía- del relato clásico de Los Reyes Magos. La excelente poeta Gloria Fuertes sitúa a las mujeres Melchora, Gaspara y Baltasara haciendo las funciones de sus maridos, ya que estos han tenido que ir a la guerra y alguien tiene que seguir la Estrella y adorar al Niño. Con las rimas tan simpáticas y divertidas que caracteriza la obra de Gloria Fuertes nos presenta a tres personajes de una normalidad apabullante, discuten, se organizan y consiguen su propósito: que el Niño reciba sus regalos y sus alabanzas.

Sábado, 6 de enero

DÍA DE REYES

Qué rico el carbón y qué maravilla los regalos del “**DÍAS DE REYES MAGOS**”. Me he enterado de que hay muchos personajes en el mundo que dan regalos a los niños y niñas, claro, deben saber que nos encantan. También he traído un libro muy interesante: “**LAS TRADICIONES DEL MUNDO EXPLICADAS A LOS NIÑOS**”, de la biblioteca. He aprendido muchas cosas con él.



DÍAS DE REYES MAGOS

Emilio Pascual

Ilustraciones de Javier Serrano

Ed. Anaya

ISBN: 978-84-667-6339-4

+ 12

Un relato en el que Ulises, el adolescente protagonista, vive su propia “Odisea” ayudado por Cali, su amiga, y un pintoresco personaje que encuentra en el metro: un ciego que quiere que le lea en voz alta sus libros preferidos. Libros que le llegan a Ulises en misteriosos envíos a su buzón. Una aproximación a la aventura de adentrarse en la literatura para jóvenes con una trama sorprendente.



LAS TRADICIONES DEL MUNDO EXPLICADAS A LOS NIÑOS

VVAA

Oniro (Espasa infantil)

ISBN: 978-84-9754-786-4

en familia

Un magnífico libro ilustrado en el que se recopilan 50 tradiciones del mundo que muestran cómo el ser humano ha sabido aprovechar las virtudes de su medio natural para su propio bienestar. Un libro para conocer mejor las tradiciones de las distintas culturas y empatizar con ellas. Muy necesario en estos días de fiestas y tradiciones navideñas.

Domingo, 7 de enero

¿HAS HECHO TODOS LOS DEBERES?

Uy, uy, que mañana hay escuela otra vez. Menos mal que no tengo que buscar excusas y decir aquello de... **“NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...”**. He conseguido hacer cada día un poquito y que fuera como un juego: **“EL JUEGO DE LA LETRA”**, eso de hacer los deberes. Menos mal que no tenía casi y me ha dado tiempo a todo. En fin, ahora toca esperar a las próximas vacaciones.



NO HE HECHO LOS DEBERES PORQUE...

Davide Cali

Ilustraciones de Benjamin Chaud

Nubeocho ediciones

ISBN: 978-84-942360-9-9

6/8

Un clásico moderno divertísimo. Un catálogo de excusas de lo más variopintas sobre el porqué el protagonista no ha hecho los deberes: “vinieron los aliens, nos atacaron los vikingos, un avión lleno de monos aterrizó en nuestro jardín...”. Un libro que da para seguir jugando, creando, inventando y hacer las delicias de los niños y niñas. Benjamin Chaud es un ilustrador muy cercano a los niños y que ha creado personajes tan entrañables como Pomelo y su serie de libros.



EL JUEGO DE LA LETRA

Revista Fuera de Margen nº 21

Monográfico El Juego de la Letra

para pensar

Fuera de Margen (observatorio del álbum y de las literaturas gráficas) es una revista de pensamiento, reflexión y crítica en torno a los libros ilustrados. Bajo el cuidado y dirección de Ana G. Lartitegui y Sergio Lairla, ya resiste en su 21er. número. Comenzaron elaborando la que fue la semilla y es la nodriza de esta revista en Francia, pues nutre muchos de los artículos de la revista en España. Cada número elabora un monográfico en torno a un tema sobre el que giran todos los artículos e investigaciones del número correspondiente. Suscripción más que recomendada para cualquier biblioteca infantil y los mediadores que por allí pasan (maestras, familias y bibliotecarios). En este caso, El juego de la letra, el tema dado es el alfabeto: materia prima para construir cualquier libro, el lenguaje, escrito o hablado, las historias y los poemas. La arquitectura visual de las letras y el juego que dan para la creación. Un monográfico para no perderse.