

TULIPÁN DE LAS CINCO

cómo escoger un libro infantil

Curso virtual sobre Literatura Infantil. Tulipán de las cinco pretende ser un espacio formativo, de reflexión y pensamiento, en torno a los libros para la infancia, la literatura, la calidad y selección crítica. Con abundante y riguroso material teórico, lecciones audiovisuales, recomendaciones de libros y ejemplos prácticos sobre los diferentes temas que se irán desgranando durante las cuatro semanas.

Impartido por Arianna Squilloni y Mar Benegas, en www.elsitiodelaspalabras.es

CONTENIDOS:

0-INTRODUCCIÓN:

- Vídeo 1 (presentación Arianna y Mar).
- Vídeo 2 (presentación curso).

BLOQUE 1 (ACERCARSE AL LIBRO):

1.1.-SER Y LEER:

- 1.1.1.-Qué es la literatura, para qué sirve leer.
- 1.1.2.-Vídeo 3 (¿Por qué leemos?)
- 1.1.3.-La comunicación: lo literario en la formación de las personas.
- 1.1.4.-La imagen y la educación visual.

1.2.-((H))OJEANDO:

- 1.2.1.-Vídeo 4: ((H)ojejar un libro)
- 1.2.2.-Encuadernación.
- 1.2.3.-Diseño/edición.
- 1.2.4.-Vídeo 5: (Tipos de libros)

1.3.-LOS ALREDEDORES:

- 1.3.1.-Contexto socio-cultural.
- 1.3.2.-Utilitarismo y servilismo de lo literario.
- 1.3.3.-Sobreprotección en la infancia.
- 1.3.4.-La subjetividad de masas: gusto y moda. ¿En qué se fija el lector actual?

1.4.-SUBJETIVIDAD Y SIMBOLOGÍA DE LA LITERATURA:

- 1.4.1.-Lo emocional, lo vital, lo real y lo imaginado.
- 1.4.2.-El pacto ficcional.
- 1.4.3.-¿Emocional o emocionante?
- 1.4.4.-El verbo trabajar y el verbo leer.
- 1.4.5.-La pérdida de la simbología.
- 1.4.6.-Construye la educación emocional y en valores (en lo literario) a la inventiva, la creatividad y a un imaginario vigoroso?

BLOQUE 2. TEXTOS E IMÁGENES:

2.1-LIBRO ÁLBUM:

- 2.1.1.-Texto / imagen.
- 2.1.3-Representación visual: estereotipos y personajes creíbles.
- 2.1.4-Tipos de texto en el álbum ilustrado.

2.2.LIBRO INFORMATIVO:

- 2.2.1..-Autores y origen de datos.
- 2.2.2.-Función del a imagen.
- 2.2.3.-El punto de vista: cómo se organiza la información.

2.3.-TEXTO LITERARIO:

- 2.3.1-Poesía.
- 2.3.2.-Vídeo 6 (Poesía).
- 2.3.3.-Narrativa. Contar una historia.

BLOQUE 3. (LIBROS QUE SÍ, LIBROS QUE NO):

3.1.-LIBROS RECOMENDADOS.

3.2.-LA SELECCIÓN CRÍTICA:

- 3.2.1.-Lugares comunes.
- 3.2.2.-El conjunto: ¿dónde y porqué flojea? (el libro que se agota en sí mismo).
- 3.2.3.-Los textos vacíos.
- 3.2.5.-Vídeos 10 y 11. Cómo y por qué elegir un libro... o no hacerlo.

INFORMACIÓN:

Imparten: Mar Benegas (www.marbenegas.es) y Arianna Squilloni (www.abuenpaso.com)

Duración: 1 mes. 4 bloques formativos de 1 semana. **Inicio:** 2 de mayo de 2016

Formato: curso totalmente virtual, realizado en el aula de www.elsitiodelaspalabras.es. Contaremos con material teórico en pdf, video-lecciones y foros de debate con propuestas de reflexión (a partir de los materiales correspondientes), todo ello con periodicidad semanal. Cada semana nuevo material y nuevos temas para la reflexión. Plazas limitadas.

Precio: 100€ + 10€ de matrícula (si has realizado algún curso con El Sitio de las Palabras, te ahorras la matrícula). **SI RESERVAS TU PLAZA ANTES DEL 15 DE ABRIL OBTIENES UN 10% DE DESCUENTO (90€).**

Forma de pago: Paypal o transferencia bancaria.

Reserva tu plaza: info@elsitiodelaspalabras.es