

# **TULIPÁN DE LAS CINCO**

## **cómo escoger un libro infantil**

---

**Curso virtual sobre Literatura Infantil.** Tulipán de las cinco pretende ser un espacio formativo, de reflexión y pensamiento, en torno a los libros para la infancia, la literatura, la calidad y selección crítica. Con abundante y riguroso material teórico, lecciones audiovisuales, recomendaciones de libros y ejemplos prácticos sobre los diferentes temas que se irán desgranando durante las cuatro semanas.

Impartido por Arianna Squilloni y Mar Benegas, en [www.elsitiodelaspalabras.es](http://www.elsitiodelaspalabras.es)

### **CONTENIDOS:**

#### **0-INTRODUCCIÓN:**

- Vídeo 1 (presentación Arianna y Mar).
- Vídeo 2 (presentación curso).

### **BLOQUE 1 (ACERCARSE AL LIBRO):**

#### **1.1.-SER Y LEER:**

- 1.1.1-Qué es la literatura, para qué sirve leer.
- 1.1.2-Vídeo 3 (¿Por qué leemos?)
- 1.1.3.-La comunicación: lo literario en la formación de las personas.
- 1.1.4-La imagen y la educación visual.

#### **1.2.-((H)OJEANDO:**

- 1.2.1-Vídeo 4: ((H)ojear un libro)
- 1.2.2.-Encuadernación.
- 1.2.3-Diseño/edición.
- 1.2.4.-Vídeo 5: (Tipos de libros)

#### **1.3.-LOS ALREDEDORES:**

- 1.3.1.-Contexto socio-cultural.
- 1.3.2.-Utilitarismo y servilismo de lo literario.
- 1.3.3.-Sobreprotección en la infancia.
- 1.3.4-La subjetividad de masas: gusto y moda. ¿En qué se fija el lector actual?

#### **1.4.-SUBJETIVIDAD Y SIMBOLOGÍA DE LA LITERATURA:**

- 1.4.1-Lo emocional, lo vital, lo real y lo imaginado.
- 1.4.2.-El pacto ficcional.
- 1.4.3.-¿Emocional o emocionante?
- 1.4.4.-El verbo trabajar y el verbo leer.
- 1.4.5.-La pérdida de la simbología.
- 1.4.6.-Constriñe la educación emocional y en valores (en lo literario) a la inventiva, la creatividad y a un imaginario vigoroso?

## **BLOQUE 2. TEXTOS E IMÁGENES:**

### **2.1-LIBRO ÁLBUM:**

2.1.1.-Texto / imagen.

2.1.3-Representación visual: estereotipos y personajes creíbles.

2.1.4-Tipos de texto en el álbum ilustrado.

### **2.2.LIBRO INFORMATIVO:**

2.2.1.-Autores y origen de datos.

2.2.2.-Función del a imagen.

2.2.3.-El punto de vista: cómo se organiza la información.

### **2.3.-TEXTO LITEARIO:**

2.3.1-Poesía.

2.3.2.-Vídeo 6 (Poesía).

2.3.3.-Narrativa. Contar una historia.

## **BLOQUE 3. (LIBROS QUE SÍ, LIBROS QUE NO):**

### **3.1.-LIBROS RECOMENDADOS.**

### **3.2.-LA SELECCIÓN CRÍTICA:**

3.2.1.-Lugares comunes.

3.2.2.-El conjunto: ¿dónde y por qué flojea? (el libro que se agota en sí mismo).

3.2.3.-Los textos vacíos.

3.2.5.-Vídeos 10 y 11. Cómo y por qué elegir un libro... o no hacerlo.

---

## **INFORMACIÓN:**

**Imparten:** Mar Benegas ([www.marbenegas.es](http://www.marbenegas.es)) y Arianna Squilloni ([www.abuenpaso.com](http://www.abuenpaso.com))

**Duración:** 1 mes. 4 bloques formativos de 1 semana. **Inicio:** 2 de mayo de 2016

**Formato:** curso totalmente virtual, realizado en el aula de [www.elsitiodelaspalabras.es](http://www.elsitiodelaspalabras.es). Contaremos con material teórico en pdf, vídeo-lecciones y foros de debate con propuestas de reflexión (a partir de los materiales correspondientes), todo ello con periodicidad semanal. Cada semana nuevo material y nuevos temas para la reflexión. Plazas limitadas.

**Precio:** 100€ + 10€ de matrícula (si has realizado algún curso con El Sitio de las Palabras, te ahorras la matrícula). **SI RESERVAS TU PLAZA ANTES DEL 15 DE ABRIL OBTIENES UN 10% DE DESCUENTO (90€).**

**Forma de pago:** Paypal o transferencia bancaria.

**Reserva tu plaza:** [info@elsitiodelaspalabras.es](mailto:info@elsitiodelaspalabras.es)

**EL SITIO DE  
LAS PALABRAS**